



Jesús Nazareno



Imagina.T realiza.T moderniza.T anima y ven.T a



Pol. Ind. los Olivares, C/ Alcaudete nº 11 parcela 23. 23009 Jaén.
www.stilat.es 953 281 459

Jesús Nazareno

Nº 28 – MARZO DE 2009

EDITA:

Antigua, Insigne y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores

C/. Maestra nº 2 – 23002 JAÉN

Teléfono y Fax 953 233 005

Página Web: www.cofradiaelabuelo.com

E-mail: jaen@cofradiaelabuelo.com

DIRECTOR

Prudencio Villar Sánchez

Hermano Mayor

CONSEJO DE REDACCIÓN

M^a. Trinidad Aparicio Díaz, Javier Cano, Francisco

M. Gutiérrez Montero, Pilar Marín Puertollano,

Juan Ramón Ruiz Sanz, Paulino Sánchez Cobo

PORTADA

Nuestro Padre Jesús Nazareno

en la Plaza de Santa María

Fotografía: Manuel Jesús Quesada Titos

CONTRAPORTADA

Detalle del trono de María Santísima de los Dolores

Fotografía: Manuel Jesús Quesada Titos

COLABORACIONES GRÁFICAS

Archivo de la Cofradía, César Carcelén Fernández, Miguel Castillo Marchal,

Manuel Escudero Escabias, Juan Jesús Fuentes Lara, Elena García-Ortiz Civantos,

Rosa Garrido Cancio, Manuel López Pérez, Antonio Martínez Luque, Javier Milla López,

Miguel Ángel Peragón Romero, Juan Francisco Pulgar Garzón, Alberto Sánchez Estrella,

Joaquín Sánchez Estrella, José R. Sánchez Mesa y M^a. Dolores Torres Almazán

MAQUETACIÓN

Alberto Sánchez Estrella

TIRADA

4.000 ejemplares

IMPRIME

Catena 3 S.L.

Hernán Cortés, 8 y 10

Teléfono 953 252 461 – 23006 Jaén

DPTO. LEGAL J-74-1988

Los textos de las colaboraciones literarias y las opiniones vertidas en ellos son de la exclusiva responsabilidad de sus firmantes y autores.

Está prohibida la reproducción o almacenamiento total o parcial del boletín por cualquier medio: fotográfico, fotocopia, mecánico, reprográfico, óptico, magnético o electrónico sin la autorización expresa y por escrito de la dirección de la revista.

El consejo de redacción de esta publicación se reserva el derecho de publicar las colaboraciones recibidas, así como de resumirlas o extraerlas cuando considere oportuno.

Sumario

EDITORIAL	3
HERMANO MAYOR	5
NUESTRO CAPELLÁN	11
INFORMACIÓN	13
VIDA COFRADE	37
ACTOS Y CULTOS CUARESMALES	52
IN MEMORIAM:	
D. JUAN CASTILLO GUTIÉRREZ	56
ENTREVISTAS:	
ILUSTRE SR. D. MANUEL PEÑA GARRIDO	59
D. JUAN DE DIOS RODRÍGUEZ MARTÍNEZ	62
CUARESMA Y SEMANA SANTA 2008 (COLOR)	65
AGRADECIMIENTOS	104
VICEHERMANO MAYOR	105
VOCALÍAS Y SECCIONES:	
MANIFESTACIONES PÚBLICAS	107
FORMACIÓN	109
CARIDAD Y CONVIVENCIA	111
CULTOS Y ESPIRITUALIDAD	120
JUVENTUD	122
FABRICANÍA Y PATRIMONIO	133
ARCHIVOS Y PUBLICACIONES	137
RECUERDOS DE AÑAÑO	142
COLABORACIONES:	
LOS ARCHIVOS DE LAS HERMANDADES DE SEVILLA Y EL CENTRO INTERNACIONAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO	144
AÑORANZAS	148
¿CUÁLES FUERON LAS VESTIDURAS DE CRISTO Y CUÁNTOS SUS VERDUGOS?	149
JESÚS NUESTRA FORTALEZA	152
A LA PUERTA DE MI CASA	156
CENTENARIO DE UN COFRADE SINGULAR, DON BERNABÉ SORIANO DE LA TORRE (1842-1909)	157
LA MÚSICA COFRADE EN JAÉN, A TRAVÉS DE NUESTRO PADRE JESÚS	159
POEMAS:	
A TU PASO JESÚS	161
NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y LA AZUCENA	162
POESÍA A NUESTRO PADRE JESÚS EL NAZARENO	163
PORQUE TÚ ERES VIDA (A NUESTRO "ABUELO")	164
HISTORIA DE LA COFRADÍA:	
D. ALBERTO CANCIO URIBE (1862-1925) ...	165
CUCHARILLAS Y CUCHARONES	167



gráficas**lapaz**
un arte de impresión

avda. de jaén, s/n

tel. 953 57 10 87 fax 953 57 12 07

23650 torredonjimeno (jaén)

e-mail:graficaslapaz@graficaslapaz.com

un arte de impresión

EDITORIAL

Rara vez un editorial incluye una fotografía ilustrativa del asunto considerado, pero como una imagen vale más que mil palabras, sirva como botón de muestra el documento gráfico que acompaña a este texto. Pretendemos con ello aunque, para ser sinceros, con vana esperanza que dicha ilustración actúe como un eficaz revulsivo en las conciencias de los que en la madrugada del Viernes Santo, cofrades o no, acompañan a Jesús, a fin de que una vez por todas se planteen la necesidad de hacerlo con dignidad, pulcritud y respeto.

¿Se imagina el lector a la señora de la fotografía acudiendo como un auténtico fantoche a la invitación de una boda o a cualquier otro acto social? La verdad es que es difícil imaginarlo. Lo normal es hacerlo con nuestras mejores galas según las posibilidades de cada cual. ¿Es que Jesús, el resto de cofrades o el público en general no se merecen el mismo respeto que los invitados a una celebración social?

Si es así, ¿qué explicación tiene que un gran número de nazarenos vista la túnica descolorida, raída a la altura de las rodillas; calce zapatillas deportivas blancas; lleve el cartón del caperuz colgando del brazo a modo de exclusivo bolso; porte en las manos bolsas de tal o cual centro comercial, etc., etc., etc.?

La verdad es que por muchas explicaciones que busquemos no encontraremos una respuesta satisfactoria. Creemos sencillamente que todo es resultado de la apatía, la desidia y la incuria; pues no hay pretexto alguno para semejante con-



ducta incívica: la asistencia a nuestra procesión es voluntaria, el nazareno puede abandonar sus filas en el momento que lo desee y nuestro traje de estatutos es humilde y asequible para cualquier economía familiar. Luego, ¿cuál es la excusa para semejante dislate?

¿Podemos imaginarnos por un momento la pobre imagen que damos a los numerosos visitantes que se congregan en nuestra ciudad durante la madrugada y la mañana del Viernes Santo? Y eso sin perder de vista las retransmisiones por televisión, ya sea de cualquier cadena local, autonómica o nacional. ¡Lamentable! Pero para más escarnio de la cofradía, de nuestra Semana Santa, de Jaén y de sus ciudadanos, como la técnica adelanta que es una barbaridad, semejante esperpento queda registrado gráficamente y puesto a disposición del mundo entero en internet.

Han sido numerosos los esfuerzos que la Junta de Gobierno de nuestra cofradía ha realizado para poner fin a semejante bochorno. Sin embargo, hasta ahora, todos ellos han dado fruto vano: sistemáticamente en los números de esta revista, en su Sección *Cucharillas y Cucharones*, se insta a los nazarenos a vestir con decoro y dignidad el traje de Estatutos; se han distribuido miles de octavillas con semejantes advertencias a los que participan en nuestra procesión; durante el desfile penitencial los Fiscales ponen especial empeño en que se cumplan estas elementales normas de respeto; se crearon los Hermanos de Luz a fin de que la imagen de Jesús se viera arropada por un nutrido grupo de nazarenos con túnicas impolutas, etc. Mas todo ello se torna en fracaso colectivo por culpa de la dejadez y de la indolencia de un número no despreciable de individuos/as.

Somos conscientes de que la solución es compleja al no contar con la colaboración de buena parte del colectivo nazareno, pero no por ello hay que caer en el desaliento y abandonar el intento que resuelva algún día semejante vergüenza para nuestra cofradía. Tal vez habría que adoptar medidas drásticas, como cuando se prohibió la entrada al interior de la Catedral. Tal vez fuera necesario volver a ordenar a los cofrades por su número o, ¿por qué no?, a la utilización de cadenas por tramos como hace la solemne cofradía hermana de la Humildad (Silencio). Descendería el número de nazarenos, pero ganaríamos en agilidad, seriedad y esplendor.

Carta del Hermano Mayor

Estimados cofrades y amigos:

Sin darnos apenas cuenta estoy nuevamente con todos vosotros con el fin de intentar hacer un resumen de lo que este año ha supuesto para la vida de nuestra Cofradía, y digo resumen porque sería imposible plasmar en este escrito de salutación lo que el pasado año 2008 ha supuesto en cuanto a la actividad que se ha llevado a cabo.

En primer lugar y centrándonos en lo que ha sido la vida de nuestra Hermandad, hemos desarrollado con muchas ganas y amplitud de miras el proyecto que nos marcamos para estos tres últimos años de mi mandato como Hermano Mayor que concluirá (D. M.) en septiembre del próximo 2010. Por este motivo todos los actos que se programaron a lo largo del curso cofrade se han visto favorecidos con una presencia masiva de asistentes. El primer acto público se celebró el pasado 16 de febrero de 2008, (fecha ésta que marcó un antes y un después, tanto a nivel personal como en la vida de la Cofradía). Ese día, cambiando de escenario con el fin de solucionar la falta de espacio de años anteriores, fue presentado por primera vez en un Teatro Darymelia completamente abarrotado de público el número 27 de esta publicación y la IX edición de nuestro Cartel Madrugada. También por primera vez, asistió a un acto de este tipo nuestra primera autoridad municipal, nuestra Alcaldesa la Ilma. Sra. D^a Carmen Peñalver Pérez, circunstancia ésta que supuso para todos los que formamos esta familia cofrade una gran satisfacción por lo que significa este respaldo Institucional a la labor que desarrolla la Junta de Gobierno y que a modo de resumen se recoge en las páginas de nuestra publicación anual.

Y después de este acto, continuamos con la IX edición del Pregón Madrugada, también con la novedad que supuso la presencia como pregonero del Ilmo. Sr. D. Francisco Juan Martínez Rojas, Deán de la Santa Iglesia Catedral. Otro gran día para la Cofradía, pues, sin pecar de vanidad, me satisface reconocer que la labor callada, seria, firme y continuada de la Junta de Go-



bierno que me honro en presidir, está logrando que nuestra Hermandad ocupe el lugar que por devoción y tradición le corresponde.

Y como cada Cuaresma, los cultos propios estuvieron revestidos de la máxima solemnidad y congregaron en la S.I. Catedral una cantidad masiva de fieles llamados por la devoción a Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores, culminando como siempre con la explosión de fervor que supone año tras año nuestra procesión, y que afortunadamente poco a poco y dentro de la dificultad que supone, va consiguiendo, con las excepciones propias, que se haga dentro del mayor orden posible a pesar de tratarse de una multitudinaria manifestación de fervor hacia nuestra venerada Imagen. Por ello y como es mi costumbre quiero agradecer de todo corazón la gran colaboración de todos mis hermanos de la Junta de Gobierno, Cuerpo de Camareras, Adjuntos y tantos y tantos colaboradores, que con un trabajo intenso y callado hacen posible cada año que todo transcurra sin incidentes dignos de mencionar, pues dedican todo su esfuerzo e ilusión a trabajar únicamente por el bien de nuestra Hermandad.

Y entramos en el año clave para la Cofradía, pues como los lectores pueden apreciar las obras de reconstrucción de la Antigua Iglesia Conventual de San José de los Carmelitas Descalzos y Camarín de Jesús están finalizadas. Esta carta se está redactando a finales del mes de diciembre y una vez solucionados unos problemas surgidos a última hora, os puedo decir que, tal como se han comprometido el Ayuntamiento y la empresa, para el día de la presentación de esta revista, el edificio estará totalmente terminado. Después vendrán los trámites para que nos sea cedido el inmueble, asunto éste en el que llevamos trabajando desde el mes de mayo.

Cuando anteriormente me refería al día 16 de febrero, y dejando a un lado el tema personal, ese día recibíamos una gran noticia. Previamente el día anterior nuestra Alcaldesa, constituida *motu proprio* en tutora de todos los proyectos que habíamos realizado para la decoración y el amueblamiento del edificio, consiguió que el Vicepresidente Primero y Consejero de la Presidencia de la Junta de Andalucía, el Ilmo. Sr. D. Gaspar Zarrías Arévalo, nos acompañara en una visita a las obras y allí mismo se comprometió a estudiar el tema y prestarnos ayuda económica para poder sacar adelante, en el menor tiempo posible, nuestros ambiciosos proyectos. Esto fue anunciado públicamente por la Sra. Peñalver cuando cerraba el acto de presentación de nuestra publicación cuaresmal y Cartel Madrugada. Aunque ya lo he manifestado en varias ocasiones, nuevamente aprovechando esta carta quiero volver a agradecerle todo lo que ha hecho, hace y seguro seguirá haciendo por nuestra Cofradía.

A partir de entonces y tras la firma de un Protocolo entre la Junta de Andalucía, Ayuntamiento y Cofradía, se iniciaban los trámites necesarios para la concesión de una subvención por parte de la Consejería de Cultura a nuestro Ayuntamiento de 500.000,00 € en dos anualidades, con el fin de intervenir en la confección de los tres retablos que, alojados en la Capilla del Camarín de Jesús, servirán para dar culto a Nuestro Padre Jesús, San Juan Evangelista y Santa Marcela; la decoración de una Capilla en la nave de la Iglesia para María Santísima de los Dolores; la construcción de un gran retablo para el Altar Mayor que alojará los doce cuadros de un Apostolado, propiedad de la Cofradía; la decoración de la Capilla donde irá ubicado el Sagrario; el cerramiento tanto de la capilla de Jesús como de la Virgen; además de la restauración del Apostolado que se está realizando en el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico de Sevilla. Todo lo anterior comenzó a materializarse en un documento definitivo firmado entre la Junta de Andalucía y nuestro Ayuntamiento, que permitió que con fecha siete de julio recibiéramos los primeros 250.000,00 € de esta anualidad y también que el día nueve de julio nos fueran retirados los doce cuadros del Apostolado, que se encontraban depositados en el Archivo Diocesano de la S. I. Catedral, para su traslado y restauración en Sevilla.

Por todo ello, desde esa fecha y hasta este el momento en que estoy redactando esta carta, la actividad ha sido incesante y os puedo confirmar que en la actualidad, todos los trabajos que recogía el convenio para la subvención están definidos, formalizados los corrientes contratos, algunos en ejecución y otros ya finalizados, esperando la conclusión de los trabajos para que después de la firma de un convenio de cesión o concesión gratuita del inmueble, nos permitan comenzar a instalarlo todo conforme finalicen los trabajos contratados.

¿Qué falta aún?, pues mucho, pero tenemos la ilusión y las ganas suficientes para mirar con optimismo el futuro y la completa seguridad de que lo vamos a conseguir. Debemos equipar el inmueble con bancos, altares, vestiduras litúrgicas, vasos sagrados, libros religiosos, sagrario, custodia, órgano, sacristía y todo lo necesario para el culto en nuestra futura Iglesia. Convencidos de que es una oportunidad única, vamos a recuperar el Camarín de Nuestro Padre Jesús y una Iglesia para Jaén, tal y como existía hace ya 172 años, y trasladaremos a nuestras Imágenes a su casa, la que nunca debían haber abandonado, para que los cofrades, fieles y devotos, en definitiva todo el que quiera, pueda acercarse a rendirles culto. Para ello, y tal y como está previsto, cuando nuestro Ayuntamiento nos entregue el edificio, convocaremos a todo el pueblo de Jaén para pedirles su ayuda económica, de manera que en el menor tiempo posible podamos trasladarnos.

El año 2009, pues, quedará grabado en la historia de nuestra Hermandad y particularmente en la de todos los que componemos esta gran familia como un año esencial. Creo que un acontecimiento de tal importancia no se vive tan fácilmente en cualquier Cofradía y estoy convencido de que en la nuestra, a lo largo de sus ya cuatrocientos veinte años de existencia, no ha tenido lugar nada semejante. Como suelo referir muy a menudo, el regreso de nuestro venerado titular, Nuestro Padre Jesús Nazareno, permitirá que tenga definitivamente un hogar propio, sin grandes lujos, pero con todo lo necesario para que nosotros mismos y las generaciones venideras puedan rendirle culto sin que ninguna otra circunstancia adversa interfiera en la vida de nuestra Hermandad.

Para consumir escrupulosamente este programa pondremos en marcha muchas iniciativas, pero que no os quepa la menor duda que tal y como he prometido, todo se hará sin descuidar un ápice la labor fundamental de nuestra Cofradía, a saber: la labor caritativa y social a favor de nuestros hermanos necesitados; la formación adecuada de los cofrades; el culto digno a nuestros Titulares y el fomento y tutela de nuestra juventud; en definitiva, el cumplimiento escrupuloso de nuestros vigentes Estatutos. Y la manera de conseguirlo será a base de esfuerzo y sacrificio, pero completamente convencidos de que podemos hacerlo.

Para vivir todos estos acontecimientos tenemos que prepararnos adecuadamente, e intentar involucrar no sólo a nuestros cofrades sino a toda la sociedad jiennense. Así definitivamente nuestra Imagen titular dejará de ser "el inquilino más ilustre de Jaén".

Recibid un cordial y afectuoso saludo.

PRUDENCIO VILLAR SÁNCHEZ
HERMANO MAYOR



RESTAURANTE - BAR
VINOS Y CERVEZAS

C/. MAESTRA, 8 BAJO
Tlfn. 953 23 96 60

RESTAURANTE
ESPAÑA CENTRO
C/. MARTÍN MORA, 1 "ARCO DEL CONSUELO"
Tlfn. 953 23 20 85

En nuestra barra y patio, aperitivos y raciones



SILVIA

Decoración

**Azulejos - Pavimentos - Gres - Sanitarios
Griferías - Mamparas - Hidromasaje
Muebles de Baño y Complementos**

ALMACEN - EXPOSICIÓN:

Polig. Ind. Los Olivares - C/. Ronda de los Olivares, Parc. 5/13 y 5/14 - 23009 J A É N
Teléfono y Fax 953 28 07 37

EXPOSICIÓN:

Europa, 21 (Frente Rdal. Las Fuentezuelas) - 23006 J A É N
Teléfono 953 22 58 06



AGENCIA OFICIAL

OMEGA

Juan Ramírez - Joyero

C/. Roldán y Marín, 8

23001 JAÉN

Jesús, camino del Calvario

Realmente es hermosa la imagen de Jesús de Nazaret camino del Calvario. Es hermosa su túnica morada, que llena de empaque majestuoso su figura; hermosa su cruz, amplia y larga, capaz de acoger el cuerpo hermoso del Hijo de Dios concebido en el seno de la Virgen Madre, por obra del Espíritu Santo; hermoso su rostro, el rostro del más hermoso de los hijos de los hombres.

Pero ¡que tanta belleza no sirva para velar el fulgor de la hondura del misterio de amor que se esconde tras ella! ¡Que la impresión de la imagen no oculte la realidad de la Palabra, la rotundidad del "Sí" de Dios al hombre, que rubrica la sangre de su Hijo! Jesús, camino del Calvario, cargado con la pesada cruz de las culpas de toda la humanidad, es el Amor de Dios que se entrega, paso a paso, consciente y libre, por todos y cada uno de los hombres; es el Inocente que se ofrece por todos los culpables; el Hijo que se intercambia por el esclavo; el Santo que se inmola por el pecado del mundo: el tuyo y el mío, unidos en solidaridad misteriosa, rebelde contra Dios.

Nunca sabremos apreciar bastante el valor infinito de la sangre de Cristo derramada; es el misterio del Hijo de Dios que, sin dejar de serlo, ha querido eficazmente asumir la condición humana para acompañarnos en el dolor, fruto de todas nuestras perversidades y limitaciones, para expresarnos de modo supremo que somos objeto del amor de Dios. Un amor que no ha sabido encontrar forma mejor de declararse a los humanos que a través del sufrimiento y la muerte: increíble paradoja de un poder que, siendo infinito, se ha mostrado en la debilidad, originando la vida justamente a través de la muerte. Lo había anticipado el mismo Jesús: "Nadie tiene mayor amor que el que da su vida por sus amigos" (Jn 15, 13).



Jesús Simón Peinado Mena.

Tal es la Palabra que Dios ha pronunciado sobre nosotros: la Palabra del Amor absoluto, la Palabra de la Vida, la Palabra escondida en el Hijo del Hombre, que, al pronunciarse, se trueca, de "locura y necedad" a los ojos de los hombres, en "poder y sabiduría de Dios" (Cf I Cor 1, 23-24).

Es la Palabra, siglos antes anunciada por el profeta Isaías sobre el Siervo de Dios, que se habría de convertir en "luz de las naciones, para que mi salvación alcance hasta el confín de la tierra" (49, 6). Pero Siervo de Dios que se presentaría «como brote, como raíz en tierra árida, sin figura, sin belleza... Sin aspecto atrayente, despreciado y evitado de los hombres, como un hombre de dolores acostumbrado a sufrimientos, ante el cual se ocultan los rostros, despreciado y desestimado... Herido de Dios y humillado; tras-pasado por nuestras rebeliones, triturado por nuestros crímenes... Como cordero llevado al matadero, como oveja ante el esquilador... Expuso su vida a la muerte y fue contado entre los pecadores. Él tomó el pecado de muchos e intercedió por los pecadores" (53, 2-4.7.12).

Es la Palabra que existía "en el principio... y era Dios... Y la Palabra se hizo carne, y puso su Morada entre nosotros... Y los suyos no la recibieron" (Cf Jn 1,1.14).

Es la Palabra de Dios cumplida en su pasión y muerte, hacia la que camina llevando sobre sus hombros nuestra cruz, el peso abismal de los pecados del mundo. Jesús había explicado a sus discípulos "que tenía que ir a Jerusalén y padecer allí mucho..., y que tenía que ser ejecutado y resucitar al tercer día" (Mt 16, 21).

Jesús, camino del Calvario, es la Palabra, viva y terminante, que nos precede y muestra cómo, siguiendo sus pasos, podremos encontrar la vida eterna: "Quien no lleve su cruz detrás de mí, no puede ser discípulo mío" (Lc. 14, 27). Que la hermosura de su imagen no nos oculte la "longitud, altura y profundidad" (Ef 3, 18) inconmensurable de la belleza de la verdad del amor de Dios que, tras ella, se esconde, para que sigamos sus pasos.

JESÚS SIMÓN PEINADO MENA
CAPELLÁN DE LA COFRADÍA

UN RUEGO ENCARECIDO A COFRADES, DEVOTOS Y AMIGOS

Desde hace dos años, esta antigua Cofradía tiene en marcha un proyecto de ordenación, catalogación y sistematización de su archivo. Ya se han cubierto las primeras fases pero hay una, que estamos iniciando, en la que nada podrá hacerse si no contamos con la colaboración decidida, generosa y eficaz de cofrades, devotos y amigos.

Como suele ser común en las cofradías, nuestro archivo ofrece bastantes vacíos que estamos procurando llenar. Y es ahí donde precisamos colaboración.

Por eso hacemos un llamamiento desde estas páginas, para que se nos faciliten cuantos materiales de interés documental, bibliográfico o iconográfico se consideren que puedan tener relación con nuestras veneradas imágenes o la Cofradía.

Todo puede ser válido: documentos, estampas, recortes de prensa, recordatorios, "tablas" de cultos, carteles, pasquines, folletos, novenarios, partituras, retratos de antiguos dirigentes de la Cofradía, recibos, revistas, periódicos... Si se nos hace llegar este tipo de materiales, nosotros obtendríamos una copia o digitalizaríamos el original, que devolveríamos con nuestra gratitud y reconocimiento.

Sólo un empeño colectivo de colaboración puede ayudarnos a que en un futuro, que deseamos próximo, la Cofradía cuente con el archivo que su larga historia exige y merece.

Acto de hermanamiento de la Cofradía con la Asociación Santo Ángel del Cuerpo Nacional de Policía de Jerez

Durante los días 25 y 26 de enero de 2008 se celebraron unas jornadas de convivencia con miembros de la Asociación Santo Ángel de la Policía Nacional de Jerez. La tarde del viernes 25 los miembros de la Asociación y sus familiares fueron recibidos por la Cofradía en el salón de actos de Vocalías, donde el Hermano Mayor, D. Prudencio Villar Sánchez, dio la bienvenida a nuestros visitantes. A continuación se proyectó un vídeo explicativo sobre la historia de la Cofradía así como sus actos, cultos y procesión.

El sábado 26 por la mañana nuestros invitados visitaron la S. I. Catedral, donde fueron recibidos en su Capilla Mayor por el Obispo de la Diócesis, D. Ramón del Hoyo López, que estuvo acompañado del Deán, D. Francisco Juan Martínez Rojas. En la Capilla Mayor tuvieron ocasión de besar el Santo Rostro, dando las oportunas explicaciones de su historia el Cronista de la Cofradía, D. Manuel López Pérez. Por último, ya en la Capilla de San Fernando, ante las imágenes de nuestros Titulares, tuvo lugar el acto de hermanamiento propiamente dicho, en el curso del cual se les impuso la medalla de la Cofradía y su Presidente entregó a nuestro Hermano Mayor el correspondiente pergamino de reconocimiento.



PRESENTACIÓN DEL PRIMER CONCURSO DE PINTURA "JESÚS NAZARENO"

El 28 de enero de 2008 tuvo lugar en la sala de prensa del Excmo. Ayuntamiento de Jaén la presentación del primer concurso de pintura organizado por nuestra Cofradía y patrocinado por el Área de Cultura del Ayuntamiento, a fin de fomentar entre los artistas de Jaén la creatividad en torno a los sentimientos que despiertan las imágenes de nuestros Titulares durante la procesión. La presentación corrió a cargo del Concejal de Cultura D. José Montané Ramírez, que estuvo acompañado del Hermano Mayor D. Prudencio Villar Sánchez, y por el Director de la Escuela de Arte D. Luis Cárdenas Castillo, que asesoró a la Cofradía a fin de hacer realidad la convocatoria del citado concurso.

El certamen se dotó de tres galardones:

- Un Primer Premio de 1.200 €
- Un Segundo Premio de 600 €
- Un Tercer Premio de 300 €

Para ilustrar el cartel anunciador y el díptico con las bases del concurso se escogió la obra de José Nogué "El paso por el cantón" (1927), óleo sobre lienzo perteneciente a colección particular.

REDACCIÓN



Crónica de la Asamblea General Ordinaria de Cofrades

3 de febrero de 2008

El domingo día 3 de febrero de 2008 se celebraba en el salón de actos del Seminario Diocesano de nuestra ciudad la Asamblea General Ordinaria de Cofrades correspondiente al año 2008, habiendo sido convocados con anterioridad, dentro de los plazos previstos, los 3.946 cofrades que formaban el censo de "*pleno derecho*".

La Asamblea se constituyó válidamente en segunda convocatoria, al estar presentes en la sala 203 cofrades, de los que 86 eran "*compromisarios*" y el resto "*cofrades de pleno derecho*", incluidos los integrantes de la Junta de Gobierno.

A las 11:05 horas dio comienzo la sesión con el rezo de una oración a cargo del Hermano Mayor de la Cofradía y unas breves palabras de salutación y bienvenida, procediendo seguidamente a presentar a la nueva Junta de Gobierno, constituida tras las últimas Elecciones Generales celebradas el 19 de Septiembre de 2007. Sin más dilación, se abordó el orden del día establecido.

En primer lugar el Secretario dio lectura íntegra al acta número 28 correspondiente a la Asamblea General Ordinaria de Cofrades celebrada el 11 de febrero de 2007, que fue aprobada por unanimidad. Seguidamente, el Cronista Oficial de la Cofradía hacía lo propio con la Memoria del ejercicio 2007, en la que dejó constancia de los hechos y actividades más relevantes llevadas a cabo durante el período comprendido desde la celebración de la anterior Asamblea General hasta la fecha, siendo del agrado de los presentes. A continuación, el Administrador presentó de forma precisa y pormenorizada el Informe Económico del ejercicio anterior, desglosando las distintas partidas que componían el estado de cuentas desde el día 1 de enero hasta 31 de diciembre del citado ejercicio. Al no haber petición de palabra, se sometió a la consideración de la Asamblea su aprobación, siendo aprobado por unanimidad. De igual manera se procedió con los Presupuestos para el ejercicio 2008. Después de atender las consultas planteadas por los cofrades que solicitaron intervenir, se sometió a votación la aprobación de los Presupuestos para 2008, siendo igualmente aprobados por unanimidad.

Siguiendo con el orden del día establecido, tomó la palabra el Hermano Mayor para abordar el punto 4º relativo a su Informe y Propuestas a la Asamblea.

Lo inició destacando la intensa actividad que desarrollan las distintas Vocalías y Secciones a lo largo del año y la creciente participación de cofrades y devotos en los actos y cultos que organiza la Cofradía. Se refirió brevemente a la suspensión del



desfile procesional del pasado año a causa de las adversas inclemencias meteorológicas padecidas el Viernes Santo y manifestó que, descartado el proyecto de realización de una réplica exacta de la cruz de procesión de Nuestro Padre Jesús, se están elaborando los estudios precisos y diseñando un sistema de sujeción que mejore su soporte y elimine o minimice, dentro de lo posible, las vibraciones que transmite y la repercusión negativa que ejercen las oscilaciones de la cruz en la talla del Cirineo. En otro orden de cosas manifestó haberse acometido la limpieza y sobredorado de los remates de la cruz de procesión y de un numeroso conjunto de piezas de orfebrería, con lo que se da por concluido el proceso de restauración de enseres iniciado hace tres años.

Seguidamente abordó con detenimiento las dos cuestiones más relevantes actualmente para la Cofradía: la posible restauración de la Casa de Hermandad y la rehabilitación de la antigua iglesia de San José de Carmelitas Descalzos y Camarín de Jesús.

Con relación a la primera declaró haberse iniciado, hace poco más de un año, las gestiones para intentar la restauración de la Casa de Hermandad ante el preocupante estado de deterioro en que se encuentra con el consiguiente riesgo de derrumbe, lo que preocupa seriamente a la Junta de Gobierno. Después de denunciar la situación y recabar la ayuda de las instituciones locales y autonómicas, la Junta de Andalucía solicitó un estudio histórico del edificio que, junto al informe técnico del estado de conservación requerido por la Cofradía, ha motivado la elaboración de un expediente que se encuentra actualmente en Sevilla, en la Consejería correspondiente de la Junta de Andalucía, lo que nos hace albergar esperanzas de que a medio plazo se pueda acometer la rehabilitación de la Casa de Hermandad.

En cuanto a las obras de rehabilitación de la antigua iglesia de San José y Camarín de Jesús, manifestó que todo hace indicar que dichas intervenciones pueden concluir dentro de los plazos previstos. Tras innumerables gestiones y después de la

visita que realizara la Sra. Alcaldesa a las obras el 16 de noviembre de 2007, se autorizó la construcción de un pequeño almacén en la parte trasera del inmueble y la instalación de sistemas de megafonía y seguridad (antirrobo y antiincendio) que no se contemplaban en el proyecto inicial.

Al estar próxima la conclusión de las obras, la Junta de Gobierno viene trabajando intensamente en el estudio de necesidades, selección de profesionales y obtención de diseños y presupuestos, evitando en lo posible la precipitación y la improvisación. En este sentido, se ha solicitado a D. Manuel Guzmán Fernández, prestigioso y afamado tallista sevillano, el diseño de los retablos para el Camarín de Jesús, cuyos bocetos estuvieron expuestos en la antesala del salón de actos para contemplación de los cofrades. Serán tallados en madera de cedro natural sin barnizar. El central alojará las imágenes de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Simón de Cirene, con detalles figurativos representando los distintos templos que han acogido al Nazareno en su peregrinar desde que fue desalojado de la iglesia de San José de Carmelitas Descalzos: la Merced, Sagrario y S. I. Catedral. En los dos laterales se ubicarán las imágenes de San Juan Evangelista y Santa Marcela. El retablo central se complementará con una peana, cuyo diseño y presupuesto se ha solicitado a Orfebrería Hermanos Fernández, de Sevilla, además de unas jarras laterales, dos lámparas votivas rememorando la de plata que donara el capitán D. Lucas de Frías a su fallecimiento y unos ramilletes de olivo, todo ello en alpaca plateada. Se tiene prevista la instalación de un mecanismo de descenso y elevación que permita situar la imagen de Nuestro Padre Jesús a la altura apropiada para el Besapié, evitando la manipulación de la imagen salvo en el traslado a su trono y posterior ubicación de nuevo en su altar, con el fin de eliminar o reducir al máximo todo aquello que pueda afectar negativamente al estado de conservación de la talla.

Se tiene también previsto la realización de una capilla propia para María Santísima de los Dolores, otra para custodia del Santísimo y un retablo para el Altar Mayor que albergará los doce cuadros de los Apóstoles, pintados al óleo por Diego de Melgar a principios del siglo XIX, propiedad de la Cofradía, y que se encuentran depositados en el Archivo Diocesano de la S. I. Catedral, cuya restauración habrá que acometer debido a su lamentable estado de conservación. A ello hay que añadir una mesa en el altar, ambón, sillería de la sede, bancos, cerramientos de capillas, amueblamiento de Sacristía, ornamentos y enseres litúrgicos y un largo etcétera con el que se completaría la adecuación y puesta en servicio del edificio.

El presupuesto que estima la Cofradía para este fin asciende a 525.000 € sin incluir impuestos. En este mismo sentido se tiene previsto realizar una intensa campaña informativa de sensibilización y ayuda, encaminada a la obtención de fondos de todos los estamentos de la sociedad jiennense. Con independencia de las iniciativas y gestiones previstas, es lógico entender que el primer paso lo ha de dar la Cofradía. Con

esta finalidad, en el ejercicio 2006 se reservaron 36.000 € otros tantos en el ejercicio 2007 y para el presente se tiene presupuestada una partida de 26.000 € de forma que cuando se emprenda la contratación de los trabajos y firma de los preceptivos contratos, la Cofradía pueda disponer de unos fondos propios para afrontar los pagos iniciales, cuyo montante esperamos que pueda rondar los 120.000 €. La Junta de Gobierno, después de considerar diversas posibilidades y alternativas, en sesión celebrada el 22 de enero de 2008, adoptó el acuerdo unánime de aumentar a 15 € la cuota anual cofrade a partir del próximo ejercicio 2009.

El Hermano Mayor, siguiendo con su informe, dio cuenta de la disolución de la Banda de Música de la Cofradía y las causas que han llevado a la Junta de Gobierno a adoptar esta decisión, manifestando en este sentido contar con el compromiso verbal de la participación de la Banda Municipal de Música de Jaén en la procesión, ausente los últimos cuatro años.

Para concluir informó que, de acuerdo con los Estatutos y el Reglamento de Régimen Interno por los que se rige la Cofradía y el acuerdo previo de la Junta de Gobierno, con fecha 1 de enero de 2008 han sido dados de baja 185 cofrades que se encontraban en situación de "inactivos" por impago de recibos desde el año 2004.

En el capítulo de propuestas sometió a la consideración de la Asamblea la designación de los Consejeros de Asuntos Económicos para el presente período de mandato, que fue aprobada por unanimidad.

En el último punto del orden del día establecido, "Ruegos y Preguntas", se abrió un turno de palabra en el que intervinieron cuantos cofrades así lo solicitaron, siendo atendidas y aclaradas por parte del Hermano Mayor cuantas dudas y consultas le fueron formuladas.

Para terminar, el Hermano Mayor agradeció a los presentes su asistencia y dio a conocer el calendario de actos y cultos que celebrará la Cofradía en la próxima Cuaresma, haciendo un llamamiento especial a la participación de los cofrades, cediendo seguidamente la palabra al Capellán, que dirigió unas breves palabras a los asistentes, y tras el rezo de una oración aplicada por el eterno descanso de todos los cofrades y familiares difuntos y la emotiva y respetuosa escucha de la marcha Nuestro Padre Jesús, se dio por concluida la Asamblea.

Una vez más termino esta crónica implorando humildemente la bendición de Nuestro Padre Jesús Nazareno y la intercesión de nuestra Inmaculada Madre, María Santísima de los Dolores, para todos los hombres y mujeres de buena voluntad, cofrades y no cofrades, hermanos todos en Cristo.

José Luis Pérez Cruz
SECRETARIO

LIBRO "NOVENA 2007"

El pasado 5 de marzo de 2008 el Hermano Mayor, D. Prudencio Villar Sánchez, hizo entrega al Muy Ilustre Señor D. Manuel Aranda Calvo del libro de la Novena por él predicada en la Cuaresma de 2007. Se trata de una obra en cuero repujado realizada por D. Francisco López Bellido.

En la fotografía, el Hermano Mayor aparece acompañado, de izquierda a derecha, por D. Manuel Escudero Escabias (Vocal de Juventud), D. Francisco Manuel Gutiérrez Montero (Vicehermano Mayor), D. José Luis Pérez Cruz (Secretario), y Dña. María Dolores Prieto Collado (Vocal de Culto y Espiritualidad).

REDACCIÓN



ENTREGA A LA COFRADÍA DE LA PLEGARIA A NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO "EL ABUELO DE JAÉN"

El día 5 de marzo de 2008, a la conclusión de la Novena, D. Juan Leiva Varea, en el Altar Mayor de la S. I. Catedral y ante la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, hizo entrega a la Cofradía, representada por su Hermano Mayor, D. Prudencio Villar Sánchez, de la letra y partitura de la Plegaria a Nuestro Padre Jesús Nazareno "El Abuelo de Jaén", por él compuesta y cuya letra reza así:

JESÚS NAZARENO

TE QUEDASTE PARA SIEMPRE

CON LOS HIJOS DE JAÉN.

Y JAÉN TE LLAMA "EL ABUELO"

TE LLAMA "EL ABUELO"

CON RESPETO Y AMOR.

JESÚS, PROTEGE A TU JAÉN

JESÚS, ESCUCHA NUESTRA ORACIÓN.

ESCUCHA A TU PUEBLO QUE TE INVOCA

ESCUCHA A TU PUEBLO QUE TE ACLAMA,

A TU PUEBLO QUE A TUS PLANTAS

TE DA SU CORAZÓN.

TÚ SERÁS SIEMPRE

TÚ SERÁS SIEMPRE

NUESTRO PADRE JESÚS.

"EL ABUELO DE JAÉN".

Esta plegaria fue estrenada en 1982 por la Escolanía de San Andrés, que dirigía D. Juan Leiva. Durante varios años fue cantada en la solemne Novena a Nuestro Padre Jesús e, incluso, llegó a interpretarla la soprano jiennense María del Consuelo Santa-Bárbara.

REDACCIÓN



FALLO DEL PRIMER CONCURSO DE PINTURA "JESÚS NAZARENO"

El lunes 10 de marzo de 2008, a las 19:00 horas, se reunía el Jurado en el despacho del Hermano Mayor de la Casa Hermandad de nuestra Cofradía, sita en calle Maestra, 2, a fin de emitir su fallo sobre las obras presentadas al Primer Concurso de Pintura "Jesús Nazareno" y que cumplían las bases establecidas en convocatoria. El Jurado, asesorado por D. Luis Cárdenas Castillo, Director de la Escuela de Arte "José Nogué", estuvo constituido por D. Prudencio Villar Sánchez, Hermano Mayor de la Cofradía; D. José Montané Ramírez, Concejal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Jaén; D. Francisco Fernández García, escultor y profesor de la Escuela de Arte "José Nogué"; D. José I. Fernández Martos, pintor y también profesor de la citada Escuela de Arte; y D. Juan Ramón Ruiz Sanz, Responsable de Archivos y Publicaciones de la Cofradía, que como Secretario levantó acta del fallo emitido.

Después de deliberar y cambiar impresiones ante las nueve obras seleccionadas y dado el escaso número de trabajos presentados así como su desigual calidad, el jurado tomó la decisión inapelable de dejar desierto el Primer Premio, dotado de 1.200 €. Igualmente acordó conceder el Segundo Premio, dotado con 600 € a la obra número ocho, titulada YA LLEGA JESÚS, técnica: mixta, presentada por D. Alberto Carrillo Rodríguez, así como conceder el Tercer Premio, dotado con 300 € a la obra número nueve, titulada NUESTRO PADRE JESÚS HACIENDO ESTACIÓN EN LA S. I. CATEDRAL, técnica: grafito y pastel, presentada por D. Juan Romero Blanca.

Igualmente, el Jurado decidió que, dado el exiguo número de obras remitidas a concurso así como el escaso valor artístico de algunas de ellas, sólo serían expuestas las dos ganadoras en la tienda de la Cofradía, sita en calle Maestra, 2.

REDACCIÓN

Segundo Premio,
YA LLEGA JESÚS



Tercer Premio,
NUESTRO
PADRE JESÚS
HACIENDO
ESTACIÓN
EN LA S. I.
CATEDRAL

CONTRATO DE RETABLOS PARA EL CAMARÍN DE JESÚS

En la tarde del 25 de marzo de 2008 el Hermano Mayor, D. Prudencio Villar Sánchez y el Vicehermano Mayor, D. Francisco Manuel Gutiérrez Montero, se reunían en la Casa Hermandad de la Cofradía con el tallador D. Manuel Guzmán Fernández (en el centro de la fotografía), del taller sevillano Guzmán Bejarano, a fin de firmar los contratos de ejecución de los retablos para el Camarín de Jesús, que irán realizados en madera de cedro y cuyos bocetos fueron presentados a los cofrades en la Asamblea General Ordinaria de 3 de febrero de 2008.

REDACCIÓN



RESTAURACIÓN DE LOS CUADROS DEL APOSTOLADO

El martes 8 de julio de 2008 los doce cuadros pertenecientes a la Cofradía que representan a los Doce Apóstoles y que tras la desamortización de Mendizábal se encontraban en el Archivo Diocesano ubicado en la S. I. Catedral de Jaén fueron trasladados, para su restauración, al Instituto de Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía en Sevilla. El coste asciende a 38.856 € importe que será descontado de la subvención que la Junta de Andalucía, a través de la Consejería de Cultura, ha concedido para la confección y restauración de los retablos y otras acciones decorativas de la antigua iglesia de San José de los Carmelitas Descalzos y Camarín de Jesús. A principios de 2009, recobrado su primitivo esplendor, los cuadros fueron devueltos a la Cofradía, siendo su destino formar parte del retablo que se está realizando para la recuperada iglesia de San José y Camarín de Jesús.

En el acto de firma de la documentación de traslado y restauración del Apostolado estuvieron presentes las tres partes implicadas: Dña. Teresa Vega, Delegada del Gobierno, por parte de la Junta de Andalucía; Dña. Carmen Peñalver, Alcaldesa de Jaén, por parte del Ayuntamiento, que estuvo acompañada del Concejal de Cultura D. José Montané; y D. Prudencio Villar, Hermano Mayor, por parte de la Cofradía, que estuvo acompañado con el Secretario D. José Luis Pérez y los Consiliarios D. Ángel García-Ortiz y D. José María Mariscal. El acto se desarrolló en la Sala Capitular de la S. I. Catedral, siendo testigo del mismo su Deán D. Francisco Juan Martínez Rojas.

REDACCIÓN



PRIMER TOQUE DE GUBIA EN EL RETABLO DE JESÚS

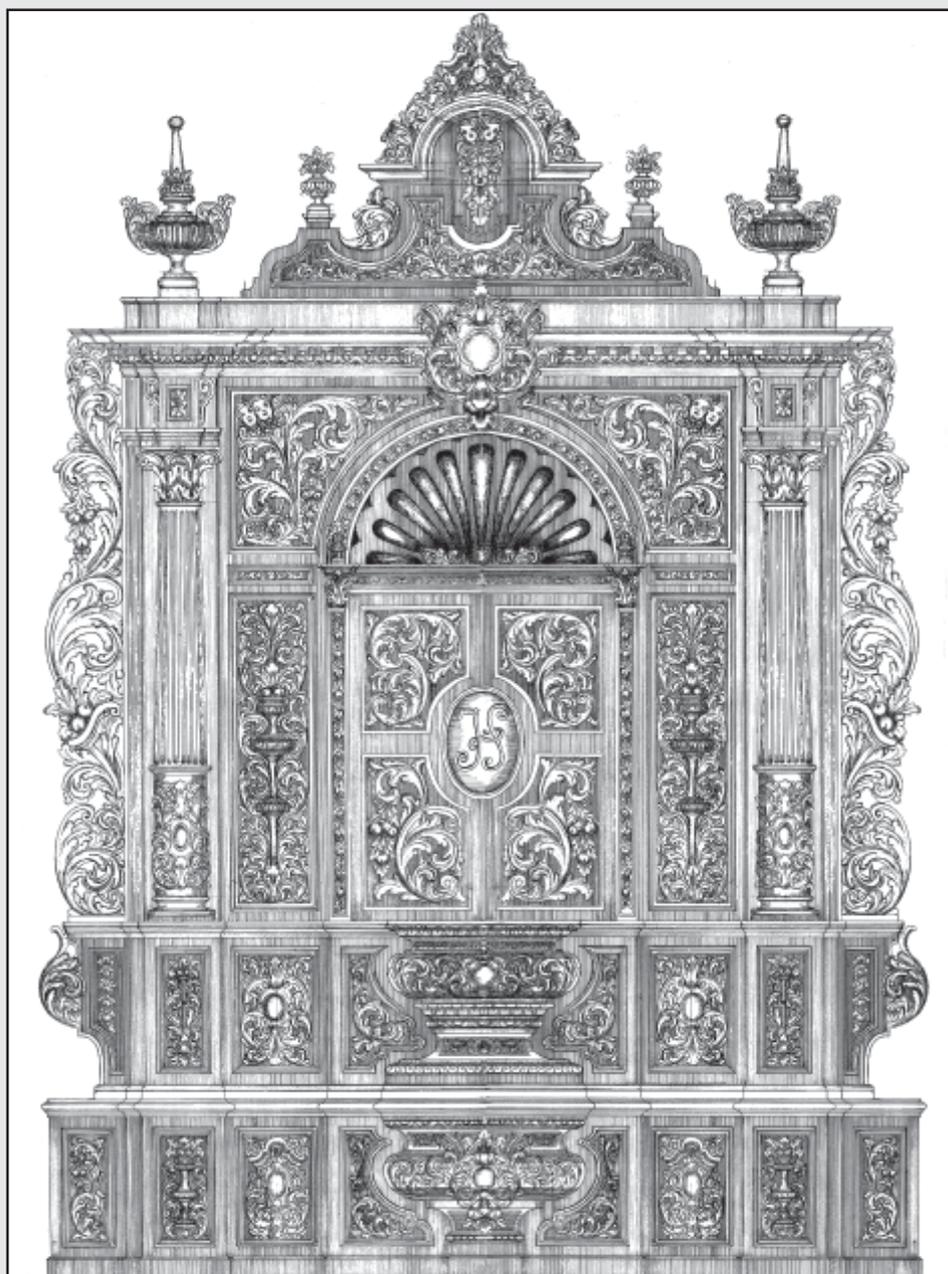
El lunes 14 de julio de 2008 una representación de la Cofradía, integrada por el Hermano Mayor, D. Prudencio Villar Sánchez; el Vicehermano Mayor D. Francisco Manuel Gutiérrez Montero, y el Secretario, D. José Luis Pérez Cruz, se trasladaba a los talleres Guzmán Bejarano en Sevilla para asistir al acto del primer toque de gubia en el retablo de Nuestro Padre Jesús para el Camarín. A dicho acto asistió también el Vicepresidente Primero de la Junta de Andalucía, D. Gaspar Zarrías, así como la Alcaldesa de Jaén, D^a. Carmen Peñalver.

El primer toque de gubia en el retablo lo dio el tallador D. Manuel Guzmán Fernández, que explicó a los asistentes el proceso; a continuación lo hizo D. Gaspar Zarrías, al que siguió D^a. Carmen Peñalver y, por último, D. Prudencio Villar, al que podemos ver en la fotografía.

El acto finalizó con un refrigerio preparado por D. Manuel Guzmán en su taller en honor de los asistentes.

REDACCIÓN





Proyecto de Retablo. Diseñador: Manuel Gervás. Premio 9.º VII 959387036 Sevilla.

Retablo central de Jesús



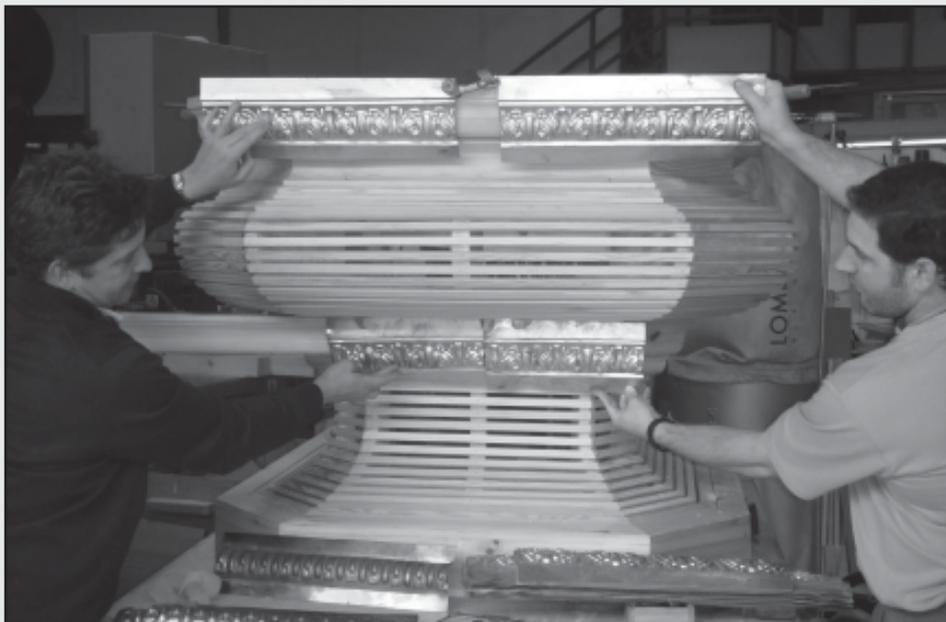
Retablos laterales de San Juan y la Verónica

NUEVA PEANA DE DIARIO PARA JESÚS

Con motivo de la futura ubicación de Nuestro Padre Jesús en su retablo del Camarín se ha hecho necesario dotarlo de una nueva peana de diario, cuya ejecución se ha encargado al taller Orfebrería Villarreal S. A. de Sevilla. En este retablo del Camarín la imagen de Jesús descansará sobre una plataforma elevadora, que facilitará su traslado fuera del retablo con motivo de la Novena, de la Procesión o de cualquier otro desplazamiento que así lo exija. Por tal motivo, el jueves día 31 de julio de 2008 una comisión de la Cofradía integrada por el Secretario, D. José Luis Pérez Cruz; el Responsable de Conservación y Patrimonio, D. Alfonso Martínez Quirós, y el Adjunto a Fabricanía, D. Tomás Casado Arrebola; viajaba a Sevilla para entregar la plataforma elevadora en Orfebrería Villarreal S. A., a fin de que pueda acoplar a la misma la nueva peana de Jesús.

Dicha comisión visitó también los talleres Guzmán Fernández S. L., donde comprobaron la evolución de la ejecución del retablo de Jesús, cuyo modelo de capiteles corintios que formarán parte de su decoración aparece en la fotografía.

REDACCIÓN



ENTREGA DE PREMIOS DEL PRIMER CONCURSO DE PINTURA *"JESÚS NAZARENO"*

El martes 23 de septiembre de 2008 tuvo lugar en la Casa de Hermandad de la Cofradía sita, en c/ Maestra, 2, la entrega de premios a los ganadores del Primer Concurso de Pintura *"Jesús Nazareno"*, organizado y convocado por nuestra Cofradía y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Jaén.

El Segundo Premio, dotado con 600 € fue entregado por el Concejal de Cultura, D. José Montané Ramírez a su ganador, D. Alberto Carrillo Rodríguez, en tanto que la entrega del Tercer Premio, de 300 € la realizó el Hermano Mayor, D. Prudencio Villar Sánchez, a D. Juan Romero Blanca.

REDACCIÓN

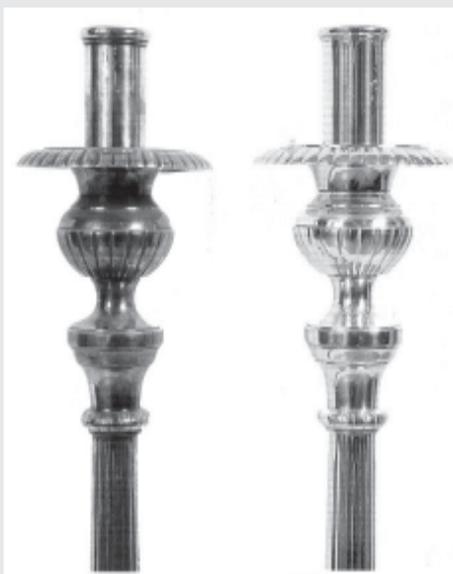


RESTAURACIÓN DE ENSERES 2008

El Adjunto a la Comisión Permanente D. Raúl Aceituno Cruz ha llevado a cabo de forma desinteresada y primorosa la restauración de los candeleros plateados ubicados en la Capilla de San Fernando de la S. I. Catedral, cuyo resultado puede comprobar el lector en la fotografía que se acompaña.

Asimismo, dicho cofrade ha restaurado también el marco de bronce de una pintura al óleo de Nuestro Padre Jesús Nazareno con la cruz descansando en su extremo posterior sobre una horquilla, óleo propiedad de la Cofradía y que se encontraba en el Archivo Diocesano. Aunque la pintura está fechada en 1830, el marco puede ser anterior, ya que bajo su aplique derecho puede leerse la posible fecha de 1800.

REDACCIÓN



BASES DEL XI CONCURSO FOTOGRÁFICO CARTEL "MADRUGADA 2010"

La Antigua, Insigne y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores convoca el XI Concurso Fotográfico Cartel "Madrugada 2010" con las bases siguientes:

1. El concurso es abierto y podrán participar cofrades y no cofrades, pudiendo presentar el número de trabajos que deseen sin límite alguno.

2. El motivo ha de ser la Estación de Penitencia fuera de la S. I. Catedral en la madrugada del Viernes Santo, no siendo necesario que contenga la imagen de Jesús, pues se valorará de igual forma aquellas que representen a cualquiera de la Cofradía o que recojan algún momento característico de la madrugada.

3. Las fotografías se presentarán en formato 20x30 en color o blanco y negro.

4. El periodo de presentación será desde el 1 de mayo hasta el 31 de agosto de 2009 (ambos inclusive).

5. Las fotografías se presentarán sin fijar o adherir en superficie alguna, junto con un sobre cerrado que contendrá los datos del autor: nombre y apellidos, dirección postal y teléfono de contacto. La/s fotografía/s y el sobre cerrado con los datos del autor se introducirán en otro sobre que se entregará o enviará por correo certificado al Consejo de Redacción de la Antigua, Insigne y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores, calle Maestra 2, 23002 de Jaén.

6. La fotografía ganadora pasará a ser propiedad de la Cofradía, que dispondrá de ella como estime conveniente.

7. El Consejo de Redacción podrá declarar desierto el premio.

8. El autor de la fotografía ganadora recibirá un premio en metálico de 300 €

Finalizado el plazo de presentación, el Consejo de Redacción se reunirá en el mes de septiembre para seleccionar la fotografía ganadora, que será la que sirva para la confección del Cartel anunciador de nuestra Estación de Penitencia de 2010.

Con la suficiente antelación se comunicará la elección al autor de la fotografía premiada, que será invitado al acto de presentación del Cartel "Madrugada 2010", acto en el que recibirá un recuerdo del mismo.

BASES DEL III CONCURSO DE PINTURA "JESÚS NAZARENO"

La Antigua, Insigne y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores de Jaén, pretendiendo fomentar la creatividad, acercar a los artistas de Jaén las imágenes que infunden un sentimiento de vocación profundo y destacar los momentos que se viven intensamente durante todo el itinerario de la procesión, convoca el III Certamen de Pintura "Jesús Nazareno" con las bases siguientes:

1. CONCURSANTES

Cada concursante presentará un máximo de dos obras. Estarán relacionadas con la procesión de esta Cofradía. Los autores deberán presentar obras inéditas que no hayan sido seleccionadas en cualquier otro concurso.

2. TAMAÑO E IDENTIFICACIÓN

Las obras no tendrán un tamaño mayor de 70 centímetros ni menor de 30. Deberán estar enmarcadas debidamente y en el dorso se hará constar el título de la obra y el seudónimo con el que participa el autor. En sobre adjunto figurarán los datos personales y un teléfono de contacto.

3. TÉCNICA

La técnica pictórica será libre.

4. PREMIOS

Se establecen los siguientes premios:

UN PRIMER PREMIO DE.....	1.200 €
UN SEGUNDO PREMIO DE.....	600 €
UN TERCER PREMIO DE.....	300 €

Las obras premiadas pasarán a ser propiedad de esta Cofradía. Los autores de las premiadas cederán los derechos de reproducción, siempre que se mencione al autor y tenga como fin la divulgación y promoción cultural y de la Cofradía.

5. JURADO

Esta Cofradía designará un Jurado, que emitirá su fallo inapelable sobre las obras seleccionadas. Estará presidido por el Hermano Mayor y formado por tres profesionales del arte y un representante de la Cofradía, que actuará como secretario.

6. EXPOSICIÓN

Todas las obras presentadas se expondrán en una sala de exposiciones de la ciudad.

7. FECHA DE PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS Y FALLO DEL JURADO

El plazo de presentación de las obras estará comprendido entre el 1 de enero y el 15 de febrero de 2010. El fallo del Jurado se producirá el 10 de marzo y la entrega de premios tendrá lugar coincidiendo con la exposición de las obras.

8. RETIRADA DE OBRAS

Las obras no premiadas serán retiradas por sus autores en la sede de la Cofradía.

Los autores no residentes en Jaén capital podrán solicitar por escrito la devolución de las obras con cargo a ellos mismos.

No se responderá de las pérdidas o deterioros que pudieran sufrir las mismas durante su manipulación o transporte.

La organización queda facultada para resolver cualquier contingencia no prevista en estas bases, y la participación en el concurso implica su aceptación.

BASES CONCURSO LITERARIO "CUENTO NAVIDEÑO" 2009

1.- PARTICIPANTES

Podrán participar todos los jóvenes que lo deseen, según dos categorías:

Categoría A: de 7 a 9 años.

Categoría B: de 10 a 12 años.

2.- OBRAS

El tema del concurso será "*Mi Cuento Navideño*".

La extensión de la obra será:

Para ambas categorías: De 3 a 6 páginas a una sola cara, sin incluir portada e ilustraciones.

Los trabajos se presentarán en tamaño DIN A4, en formato libre (tanto vertical como horizontal), con técnica libre, tanto de colores como de materiales utilizados.

Las obras presentadas serán originales y siempre que no hayan sido premiadas en otros concursos literarios.

Cada concursante sólo podrá presentar una obra.

3.- PRESENTACIÓN

Las obras se presentarán en sobre cerrado, incluyendo en sobre aparte los siguientes datos:

Nombre y Apellidos

Fecha de nacimiento (fotocopia del D.N.I. o Libro de Familia)

Dirección

Teléfono

Título de la obra

En la cara anterior del sobre se hará constar el seudónimo utilizado por el autor.

4.- LUGAR DE PRESENTACIÓN

Los originales se presentarán en mano o por correo certificado en la siguiente dirección:

CONCURSO "*CUENTO NAVIDEÑO*"

C/Maestra, 2 23002 Jaén

jaen@cofradiaelabuelo.com

Teléfono y Fax: 953 23 30 05

5.- PLAZO DE PRESENTACIÓN

El plazo de presentación de obras será hasta el día **30 de noviembre de 2009**.

6.- JURADO

Estará formado por los miembros del Consejo de Redacción de esta revista, y tendrá facultad para declarar cualquiera de las categorías desiertas si así se estimase.

Su decisión será inapelable y las incidencias que puedan plantearse en los supuestos no previstos en las presentes bases serán resueltas por el propio Jurado.

El fallo se emitirá el día 15 de diciembre de 2009.

7.- PROPIEDAD DE LAS OBRAS

Todas las obras premiadas quedarán en posesión de la Cofradía sin devengo de derecho alguno por parte del autor.

Las que no hayan recibido premio en cualquiera de las dos categorías podrán ser recogidas por sus autores una vez concedidos y entregados los premios.

El plazo de retirada de originales no premiados concluirá el día 9 de enero de 2010.

Después de esta fecha la Cofradía podrá destruir los originales no retirados.

8.- PREMIOS

Se establecen los siguientes premios para cada categoría:

Categoría A:

1º PREMIO: Lote de libros y tarjeta regalo por importe de 90 €

2º PREMIO: Lote de libros y tarjeta regalo por importe de 70 €

3º PREMIO: Lote de libros y tarjeta regalo por importe de 50 €

Categoría B:

1º PREMIO: Lote de libros y tarjeta regalo por importe de 90 €

2º PREMIO: Lote de libros y tarjeta regalo por importe de 70 €

3º PREMIO: Lote de libros y tarjeta regalo por importe de 50 €

La **entrega de premios** se realizará en la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores el **día 27 de diciembre, festividad de San Juan Evangelista, patrono de la juventud.**

9.- OTRAS CONSIDERACIONES

La concurrencia a este concurso supone la aceptación de las presentes bases.

ORGANIZA:

**Antigua, Insigne y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y
María Santísima de los Dolores**

Jaén

Industrias San Pedro, S.A.

Fábrica de Aceites
Produce y envasa sus aceites
con las marcas

ORO DEL JONTOYA

En la calidad de Oliva
Virgen y Oliva Extra

La Pastira

Reparto a domicilio 953 220 937

Ctra. de la Guardia, s/n -
JAÉN

ALMACER

Mármoles - Azulejos - Sanitarios - Griferías - Impermeabilizantes

Exposición

Pol. Llanos del Valle - Calle E. ° 25

Teléfono: 953 238 108

Fax: 953 882 469

23009 - Jaén

HATICO'S

PUERICULTURA - MODA INFANTIL

en

C/. Millán de Priego, 19

Teléfono: 953 239 866

23007 - Jaén

TALLER DE CHAPA Y PINTURA



BANCADA PARA LA REPARACIÓN
Y CONTROL DE CARROCERÍAS
CABINA DE PINTADO Y SECADO AL HORNO
SUSTITUCIÓN DE LUNAS
REPARACIÓN DE TODO TIPO DE PLÁSTICOS
VEHÍCULO SUSTITUTORIO, ETC.

Ronda Jaén Sur
Polígono Quiebracántaros Bajo
JAÉN

TELF./FAX: 953 239 135

MÓVIL: 609 784 045



Distribuidora Industrial
Siderometalurgica, S.A.

Polígono Industrial
"Los Olivares"

C/. Mancha Real, 14 - Ap. 259

Teléfono 953 280 990

Fax 953 281 611

23009 JAÉN

Kmar

KMAR JAÉN, S.L.

República Argentina, 37

23002 JAÉN

Teléfono 953 296 068

Fax 953 276 308

CAFETERIA-BAR
VENECIA

DEGUSTE nuestros
Exquisitos ahumados
Roscas y Embutidos Ibéricos



JAÉN: C/. Nuñez de Balboa, 4 y
C/. Melilla, 1

BAEZA: C/. Julio Burell, 2

CAFETERIA

ZURICH

¡El mejor ambiente!

Bar de Copas

JAÉN: C/. Nuñez de Balboa, 1

SALON DE BODAS Y RESTAURANTE
PUERTA REAL



TERRAZA TOTALMENTE REFORMADA
AMPLIOS JARDINES
PISTA DE BAILE
TODO UN DELEITE PARA PASAR LAS
MEJORES NOCHES DEL VERANO
Capacidad para 700 personas

AÑOS DE PRESTIGIO Y EXPERIENCIA NOS AVALAN
Para más información en los teléfonos 953 354 218 - 953 351 012
Ctra. Ubeda-Baeza, km. 0'400
MANCHA REAL



El Alférez Mayor, D. Francisco Alcázar Zafra, acompañado del Vicehermano Mayor, D. Francisco Manuel Gutiérrez Montero, mantenía el 10 de febrero una reunión en el salón de actos de Vocalías con las "Verónicas" a fin de preparar la procesión de 2008.



El Vocal de Manifestaciones Públicas, D. Ricardo Cobo López, acompañado del de Juventud D. Manuel Escudero Escabias, y del Fiscal General, D. Felipe Segundo García Vico, se reunía el 3 de marzo con los distintos Servicios de Procesión a fin de organizar la Procesión de 2008.



El 28 de abril de 2008 una representación de la Junta de Gobierno, encabezada por su Hermano Mayor, D. Prudencio Villar Sánchez, asistía en la parroquia de San Juan de la Cruz al triduo celebrado en honor de Ntra. Sra. del Rocío, quien entregó al nuevo simpecado la Medalla de Camarera de su esposa (q.e.p.d.).



El domingo 4 de mayo de 2008 la Junta de Gobierno recibía en la S. I. Catedral a la Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío antes de partir a la romería de la aldea almonteña.



Representación de la Cofradía en la malograda por la lluvia procesión del Corpus del domingo 25 de mayo de 2008.



El jueves 29 de mayo de 2008 la Cofradía asistía en la iglesia parroquial de San Bartolomé a la novena consagrada en honor de Ntra. Sra. del Carmen.

Viajando también se hace hermandad

Los viajes de nuestra Cofradía se están convirtiendo en tradición, es algo que ya no puede faltar en la agenda cofradera de cada año.

Este año, casi desde la terminación del viaje anterior ya se había pensado en visitar Asturias y Cantabria y, como eje de esta visita la peregrinación a Covadonga y a Santo Toribio de Liébana.

A tal fin partimos de Jaén el día 6 de junio a las 12 de la noche, para hacer el viaje directo hacia tierras astures. Entre bromas, películas que en su día optaron al Oscar y que nos engullimos sin pestañear al igual que los pestiños, hojaldres, roscos, y un largo etcétera de ricas chucherías, y alguna que otra cabezadita, sin darnos cuenta, estábamos en Villaviciosa bien temprano. Visitamos la fábrica y su museo de la Sidra El Gaitero, famosa en el mundo entero, con degustación de productos y explicación de su forma de producción, todo esto organizado por nuestro buen amigo Ramón Latorre y su familia. Posteriormente se preparó una visita a la cofradía hermana del Nazareno de dicha ciudad, en cuya sede nos acogieron sus representantes con el máximo cariño y atenciones. Nos mostraron sus imágenes, nos proyectaron una película de su Semana Santa y procesión y departimos unos agradables momentos con ellos, quedando emplazados para un encuentro en nuestra capital. Se intercambiaron obsequios y se firmó en el Libro de Visitas como despedida de este acto.

Nuestra siguiente parada fue Oviedo, ciudad señorial, bonita y de bellos edificios e Iglesias. Su Catedral gótica, visita a la Cámara Santa y su museo, un relajante paseo por sus parques y calles y, cómo no, un recorrido por sus famosas pastelerías y sidrerías que deleitaron a más de uno, fueron prelude de una merecida cena y no menos merecido descanso en el Gran Hotel España.



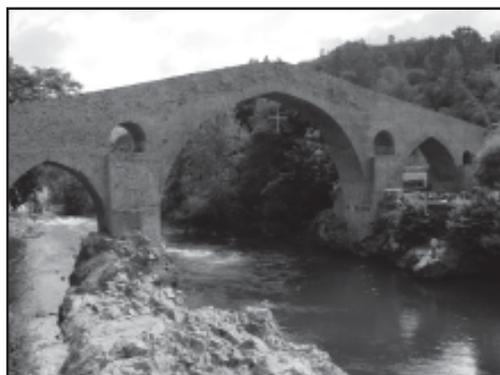


A la mañana siguiente, bien temprano, preparamos los cuerpos con un buen desayuno y las almas con el anhelo de la visita a la Santina. En camino desde Oviedo hasta Covadonga, pudimos contemplar los bellos paisajes verdes con sus aldeas y pueblos diseminados por tan relajante espacio natural.

En cuanto pisamos el lugar de Covadonga, lo primero fue visitar la Santa Cueva y rendir pleitesía con todos nuestros corazones cargados de amor y fe a Nuestra Señora. Ofrecimiento de velas, oraciones y ruegos terminaron con la estancia en la bella cueva.

Seguidamente nos desplazamos en microbús dispuesto al efecto hacia la relajante contemplación de los lagos de Enol y Ercina, maravillosas vistas desde el mirador de los lagos. El día lluvioso y con niebla hacía más misteriosa y hermosa la contemplación del entorno.

La bajada se hizo con tiempo suficiente para poder celebrar la Eucaristía en la Basílica, celebración sobrecogedora por el lugar, por su recogimiento y por los cánticos de la Escolanía de Covadonga, formada por querubines de dulces voces. La comunión dejó repleto el espíritu y la visión de la Basílica la retina y la mente.



Pasadas las 2 de la tarde, y no sin antes comprar los consabidos recuerdos, descendimos hasta Cangas de Onís, preciosa ciudad donde nos halla con su bello puente del que pende la Cruz de la Victoria, símbolo de Asturias. Allí almorzamos en el Restaurante Villa María, recomendable



para todo el que visite esta ciudad. Vuelta a las compras, el café y partir hacia el otro lado de los Picos de Europa a través de la bella ruta del río Cares, con parada obligada en el mirador desde donde se puede divisar el Naranco de Bulnes entre nieblas.

Al anochecer estábamos en la localidad que sería nuestro cuartel general a partir de ese día: Suances. Magníficas vistas marinas desde nuestro hotel y tranquilidad total para el descanso nocturno.

El tercer día estaba destinado a la visita a la capital cántabra. Santander ofrece una visión señorial y elegante, con su playa del Sardinero, su península de La Magdalena, centro comercial, Catedral y otros edificios de interés que deleitaron la vista del más exigente. El día se presentó muy lluvioso, por otro lado nada extraño en esos lares, pero nos obligó a acortar la visita y decidimos a trasladarnos a otra localidad de gran belleza: Santillana del Mar. Dicen de ella ser el pueblo más bonito de España. Su paseo por las calles, bajo un fuerte aguacero, no impidió desplazarnos al siglo XV, pues este pueblo se paró en el tiempo y mantiene una fisonomía sin apenas intromisiones contemporáneas.

Buen almuerzo en tan buen entorno, compras, paseo entre sus antiguos edificios y a dar con nuestros huesos en los sillones del autobús para descansar, tomar unos pasteles y visitar otra ciudad de gran interés artístico como es Comillas, un paseo tranquilo precedió a la visita guiada al Palacio de Sobrellano, Capilla Panteón y la Universidad Pontificia en obras de reparación en esas fechas.

El cuarto día era para cumplir otro de los fines principales del viaje: visitar y adorar el Lignum Crucis, el trozo de mayor tamaño que se conserva de la Cruz en la que nuestro Salvador fue crucificado hasta la muerte. El cofre donde se guarda tan importante reliquia está en el bello Monasterio de Santo Toribio de Liébana, regentado en la actualidad por los Franciscanos, quienes nos explicaron brevemente la historia del Lignum Crucis y nos lo expusieron para poder besar el trozo de madero dejado al alcance para ello. Visita en general al monasterio y sus alrededores, compras de rosarios y otros recuerdos del lugar.

Con anterioridad a tan importante visita pudimos contemplar el lugar de Fuente De en plenos Picos de Europa, pero el día y el momento no acompañaban por la lluvia y la niebla y más de uno se quedó con ganas de poder subir en el teleférico hacia el mirador del Cable.

Después de ver el monasterio, nos dispusimos para almorzar en Potes, otro bello lugar de Cantabria famoso por su licor de orujo, sus sobaos pasiegos y otros productos típicos de la zona que, por supuesto, no dejamos pasar la ocasión para aprovisionarnos de tales manjares. Terminada la sobremesa, partimos hacia San Vicente de la Barquera,



visitamos algunos de sus edificios más sobresalientes: iglesia de Santa María de los Ángeles y el Castillo del Rey en lo más alto de la ciudad, el Puente de la Maza, murallas, conventos, mientras que otros completaron una visita que hubiéramos deseado más extensa.

En Suances cenamos y descansamos en la última noche de estancia en estas bellas tierras, la mañana siguiente nos esperaba un largo viaje hasta nuestros hogares en la ciudad del Santo Reino, con una escala en un pueblecito vinícola por excelencia en la provincia de Burgos: era Pedrosa de Duero. Allí, de nuevo, nuestro amigo Ramón Latorre había concertado una visita a las Bodegas de los Hermanos Pérez Pascuas, donde nos agasajaron no sólo mostrándonos unas impolutas y maravillosas bodegas y el proceso de elaboración del Ribera de Duero de la zona, sino que nos invitaron a una suculenta comida en el Restaurante de las instalaciones bodegueras, regada por unos maravillosos e inolvidables caldos. Gente sencilla, cariñosa y amable donde las haya, la visita nos hizo crear un lazo de amistad con los hermanos Benjamín, Manolo y Adolfo y con sus hijos, quienes han heredado el amor por su tierra y su buen vino. Gracias, amigos, y que Dios os lo pague.

El resto fue todo un viaje de pasarlo bien entre risas, bromas, algún que otro pastelito y Pedro Ximénez y la llegada a nuestra querida ciudad cuando casi asomaba el siguiente día y terminaba el día de nuestra excelsa patrona la Virgen de la Capilla, a quien habíamos rezado y solicitado su protección en nuestro viaje.

Casi sin bajarnos del autobús, tan bien manipulado por nuestro buen amigo Cipri, ya estamos pensando en "algo" para el año siguiente, y efectivamente en este 2009 ya tenemos proyectado un viaje por tierras portuguesas y extremeñas, Lisboa, Fátima y Cáceres sus principales paradas y el fin principal estrechar nuestros lazos de amistad más si cabe porque sin querer sacar brillo a nadie ni exagerar en el comentario, ya somos como una familia de hermanos cofrades unidos por Nuestro Padre Jesús Nazareno por estos y otros actos que esta Cofradía va programando a lo largo del año.

Juan Francisco Pulgar Garzón



El martes 3 de junio 2008 miembros de la Junta de Gobierno representaron a la Cofradía en la novena consagrada en honor de Ntra. Sra. de la Capilla en la iglesia parroquial de San Ildefonso.



Representación de la Junta de Gobierno en la procesión de la Virgen de la Capilla del miércoles 11 de junio de 2008.



El sábado 12 de julio de 2008 el Consiliario D. Ángel García-Ortiz Rodríguez ofreció una jornada de convivencia a los miembros de la Junta de Gobierno, Adjuntos y Colaboradores, así como a sus respectivas familias, en el Complejo Juleca.



El Hermano Mayor y la Vocal de Caridad y Convivencia ofrecen un ramo de flores a Ntra. Sra. del Carmen a su paso por nuestra Casa Hermandad (16-07-08).



D. Manuel Peña Garrido durante el Triduo en honor a María Santísima de los Dolores, celebrado en el Altar Mayor de la S. I. Catedral durante los días 15 al 17 de septiembre de 2008.



Durante los días de la Feria San Lucas 2008 la Caseta "El Encuentro", instalada por la Cofradía en el recinto ferial, fue todo un éxito de público.



El 19 de octubre la Cofradía celebró en la Caseta "El Encuentro" la tradicional comida de convivencia con motivo de la Feria de San Lucas 2008.



En la Navidad de 2008 la Cofradía instaló en la Casa de Hermandad el tradicional belén.



El Hermano Mayor, acompañado de los miembros de la Comisión Permanente, aprovechó la Cena de Navidad de la Cofradía para felicitar a los asistentes (13-12-08).



El 23 de diciembre de 2008 el Hermano Mayor hizo entrega al ganador de la gran cesta de navidad rifada por la Sección de Conservación y Patrimonio en combinación con el sorteo de la ONCE del día 19 del mismo mes.



Floristería
BELLIDO

DECORACIÓN FLORAL

Doctor Eduardo Arroyo, 6

Teléfonos:

953 238 017 - 609 541 864

23003 JAÉN



Joyería

La Fábrica

JUAN MARTÍNEZ

Los Molinos, 6

JAÉN

Teléfono 953 239 731



**RECAMBIOS Y ACCESORIOS
DE AUTOMÓVILES**

CENTRAL:

Polg. Los Olivares, C/ Escañuela

Tel. 953 28 08 39 - Telf. y Fax 953 28 40 99 - 23009 JAÉN

SUCURSALES:

Avda. de Madrid - Telf. 953 25 27 19

Telf. y Fax 953 25 41 08 - 23008 JAÉN

Teniente General Chamorro, 82 - Telfs. 953 55 38 04 / 953 70 28 62

23600 MARTOS

Glorieta de la Cruz, 12 - Telf. 953 39 12 61 - 23560 HUELMA



Antonio L. Martínez González

C/. Muñoz Garnica, 22

Teléfono 953 234 9155

23001 JAÉN

Jesús Garrido Amor



PESCADOS Y MARISCOS

MERCADO DE SAN FRANCISCO
PUESTOS 7 Y 8

Tfnos. { 953 237 296
953 250 085 - Particular
609 807 670
606 952 006

23003 JAÉN

JOYERÍA - RELOJERÍA



Martín Sánchez López

ARTÍCULOS DE PEGALO

Sajonia

Martín Sánchez Linares

■ C/. San Clemente, 18 y 20 ■

Tfnos. 953 24 26 26 Jaén
953 23 46 88 ■



Armarios a medida

Avenida de Arjona, 10 bajo

Teléfono y Fax: 953 291 501

23006 JAÉN

*Meson
Antonio's*

Celebraciones de:

- * Comuniones * Bautizos
- * Reuniones de Empresa,
Familiares...

C/. Bernardas, 8

Teléfono 953 235 130

JAÉN



JAÉN
VIRGEN DE LA CAPILLA, 10 PASAJE
TELÉFONO 953 241 894

JAÉN
AVENIDA DE ANDALUCÍA, 32 PASAJE
TELÉFONO 953 084 594

TORREDONJIMENO (JAÉN)
C/. DEL AGUA, 7
TELÉFONO 953 571 267

PEGALAJAR (JAÉN)
C/. ERAS, S/N
TELÉFONOS 636 971 422 - 636 971 424

LOPERA (JAÉN)
PASEO DE COLÓN, 15
TELÉFONO 638 842 353

VILLA DEL RÍO (CÓRDOBA)
PABLO PICASSO, 17
TELÉFONO 638 842 365

FEDEROPTICOS
UNIX

www.federopticos.com

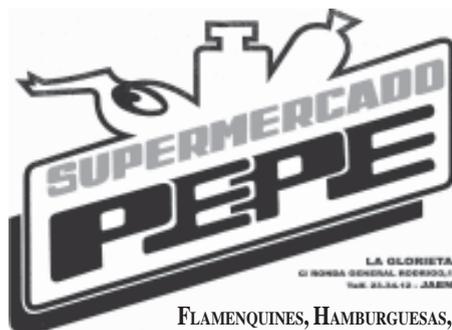
Florentino Martínez Hernández
Optico - Optometrista

- SERVICIOS OPTOMÉTRICOS
- GRADUACIÓN DE LA VISIÓN.
- EXAMEN VISUAL EN NIÑOS.
- ADAPTACIÓN DE LENTES DE CONTACTO.
- ENTRENAMIENTO VISUAL.
- BIOMICROSCOPIA.
- TONOMETRÍA. (TENSIÓN OCULAR).
- CAMPIMETRÍA COMPUTERIZADA
- RETINOGRAFÍA. (FONDOS DEL OJO).
- TOPOGRAFÍA CORNEAL.
- TARIETA ANDALUCÍA JUNTA 65.
- CONVENIO P.P.V. CON EL S.A.S.

Avda. de Andalucía, 21 - Telf. 953 25 42 27
23006 JAÉN



CARNES FRESCAS DE TODAS LAS CLASES:
POLLO, CERDO, TERNERA, CORDERO



FLAMENQUINES, HAMBURGUESAS,
PINCHITOS, CHORIZOS, SALCHICHAS FRESCAS, ETC.



REVISTAS
LIBROS
TARJETERÍA
CARTELERÍA
IMPRESOS EN GENERAL



Antigua, Insigne y Real Cofradía
de Nuestro Padre Jesús Nazareno
y María Santísima de los Dolores
Jaén

SOLEMNE BESAPIÉ
A NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

DÍAS 17, 18 Y 19 DE MARZO DE 2009
NUESTRO TITULAR PERMANECERÁ EN BESAPIÉ PARA TODOS
SUS FIELES Y DEVOTOS DURANTE LOS DÍAS INDICADOS EN
HORARIO DE 9 A 13 HORAS MAÑANA Y 16 A 19 HORAS TARDE,
EN LA S.I. CATEDRAL.

SOLEMNE VIA CRUCIS Y TRASLADO DE
NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO
AL ALTAR DE CULTOS

DÍA JUEVES 19 DE MARZO DE 2009
A LA CONCLUSIÓN DEL DEVOTO BESAPIÉ,
POR LAS NAVES DE LA S.I. CATEDRAL.

SOLEMNE BESAMANO
A MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES

DÍA JUEVES 2 DE ABRIL DE 2009
LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS DOLORES
PERMANECERÁ EN BESAMANO EL DÍA INDICADO EN HORARIO
DE MAÑANA Y TARDE, EN LA S.I. CATEDRAL:
9 A 13 HORAS 16 A 19 HORAS.



**Antigua, Insigne y Real Cofradía
de Nuestro Padre Jesús Nazareno
y María Santísima de los Dolores
Jaén**

SOLEMNE NOVENA

QUE PARA MAYOR GLORIA DE DIOS Y DE SU SANTÍSIMA MADRE
CONSAGRA A LA VENERADAS IMÁGENES DE NUESTRO PADRE JESÚS
NAZARENO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES SU COFRADÍA
DURANTE LOS DÍAS DEL SÁBADO 21 DE MARZO AL DOMINGO 29 DE
MARZO DE 2009 A LAS 19,30 HORAS, EN EL ALTAR MAYOR
DE LA S.I. CATEDRAL, CON EL SIGUIENTE ORDEN:

- CORONA DOLOROSA.
- CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA OFICIADA POR EL
Iltmo. y Rvdmo. Sr. Don Juan Herrera Amezcua
CANÓNIGO DE LA S.I. CATEDRAL Y
PÁRROCO DE NUESTRA SEÑORA DE BELÉN Y SAN ROQUE DE JAÉN
- EXPOSICIÓN DEL SANTÍSIMO.
- SOLEMNE RESERVA.
- EJERCICIO DE LA NOVENA CONSAGRADA
A NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO.
- BENDICIÓN CON EL SANTÍSIMO.

ENTREGA DE DIPLOMAS

DOMINGO 22 DE MARZO A LA CONCLUSIÓN DE LA SOLEMNE NOVENA,
ENTREGA DE DIPLOMAS A LAS PROMITENTES DE SANTA MARCELA (VERÓNICA),
QUE HAN PORTADO SU BENDITA IMAGEN DURANTE CINCO AÑOS.

IMPOSICIÓN DE MEDALLAS

SÁBADOS DE NOVENA, DÍAS 21 Y 28 DE MARZO, TRAS LA FINALIZACIÓN DE LA
SOLEMNE NOVENA, SE IMPONDRÁ LA MEDALLA DE LA COFRADÍA A LOS COFRADES
QUE HAN OBTENIDO EL RANGO DE COFRADES DE PLENO DERECHO.

ACTO PENITENCIAL COMUNITARIO

EL VIERNES DÍA 27 DE MARZO DE 2009, SACERDOTES DE NUESTRA DIÓCESIS
ADMINISTRARÁN EL SACRAMENTO DE LA PENITENCIA.





Antigua, Insigne y Real Cofradía
de Nuestro Padre Jesús Nazareno
y María Santísima de los Dolores
Jaén

HOMENAJE A PROMITENTES

JUEVES SANTO DÍA 9 DE ABRIL DE 2009

A LAS 11 HORAS Y ANTE LOS TRONOS DE NUESTROS
TITULARES SE RENDIRÁ HOMENAJE A LOS PROMITENTES QUE
EN LA PRESENTE SEMANA SANTA LLEVAN POR ÚLTIMA VEZ EL
TRONO DE NUESTRO PADRE JESÚS Y DE SANTA MARCELA
(VERÓNICA). EN ESTE MISMO ACTO SE RENDIRÁ HOMENAJE
A ANTIGUOS PROMITENTES MAYORES DE 60 AÑOS.

DESPEDIDA SERVICIOS DE PROCESIÓN

JUEVES SANTO, DÍA 9 DE ABRIL DE 2009

TRAS EL ACTO DE HOMENAJE A LOS PROMITENTES,
ANTE EL TRONO DE NUESTROS TITULARES,
SE LES RECONOCERÁ LA LABOR REALIZADA DURANTE AÑOS
A ALFÉRECES Y FISCALES Y BOLSAS DE CARIDAD.

OFRENDA DE CLAVELES

JUEVES SANTO, DÍA 9 DE ABRIL DE 2009 A LAS 12 HORAS,
FINALIZADOS LOS ACTOS QUE SE DESCRIBEN
CON ANTERIORIDAD, TENDRÁ LUGAR LA TRADICIONAL
OFRENDA DE CLAVELES DEL PUEBLO DE JAÉN
ANTE LOS TRONOS DE LOS TITULARES.



Antigua, Insigne y Real Cofradía
de Nuestro Padre Jesús Nazareno
y María Santísima de los Dolores
Jaén

ITINERARIO DE LA ESTACIÓN DE PENITENCIA

VIERNES SANTO, 10 DE ABRIL DE 2009

SALIDA DE LA S.I. CATEDRAL A LAS 2 DE LA MADRUGADA: PLAZA DE SANTA MARÍA, MAESTRA, MADRE DE DIOS, ALMENDROS AGUILAR, PLAZA DE LA MERCED, MERCED ALTA, CANTONES DE JESÚS (ENCUENTRO CON LA SANTÍSIMA VIRGEN, HORA APROXIMADA 5 DE LA MADRUGADA), CARRERA DE JESÚS, ALMENAS, RAMÓN Y CAJAL, ANCHA, PLAZA DE SAN ILDEFONSO, REJA DE LA CAPILLA, CAPITÁN ARANDA BAJA, TEODORO CALVACHE, DOCTOR SAGAZ ZUBELZU, VIRGEN DE LA CAPILLA, CORREA WEGLISON, ROLDÁN Y MARÍN -ENTRADA EN ITINERARIO OFICIAL, 9,05 HORAS-, PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, BERNABÉ SORIANO, SALIDA DE LA TRIBUNA OFICIAL A LAS 12 HORAS, PLAZA DE SAN FRANCISCO, CAMPANAS, PLAZA DE SANTA MARÍA, S.I. CATEDRAL A LAS 12,45 HORAS.

MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS

TENDRÁ LUGAR EN EL CONVENTO DE LAS RR.MM.
CARMELITAS DESCALZAS
EL SABADO 18 DE ABRIL DE 2009, A LAS 19,30 HORAS.



IN MEMORIAM D. JUAN CASTILLO GUTIÉRREZ

▲ las puertas de la Semana Santa de 2008 fallecía el que fuera Hermano Mayor de nuestra Cofradía D. Juan Castillo Gutiérrez. Esta revista ya se encontraba cerrada y lista para su distribución, por lo que no fue posible en su momento dedicar un recuerdo a su persona. Ahora, ya un año después de su muerte, queremos tenerlo presente en nuestra publicación.

Juan Castillo pasó la mayor parte de su vida cofrade como promitente, portando durante años sobre sus hombros la bendita imagen de Jesús. Ya en plena madurez, hacia el año 1994, inició un acercamiento más estrecho a la Cofradía, en los momentos más críticos para la misma, cuando necesitaba el apoyo y la colaboración de todos los cofrades. En aquellos meses, junto con otros hermanos hoy miembros de la actual Junta de Gobierno, trabajó en la organización de los cultos, medición de promitentes y procesión, participando activamente en todo lo que se le demandaba.

En 1996 tuvo lugar el proceso electoral que hacía de Juan Castillo el nuevo Hermano Mayor, cargo que desempeñaría hasta 1999. Hombre de fuerte carácter y personalidad, se caracterizaba por la sencillez en el trato. No gustaba de pomposas retóricas y siempre fue claro en sus ideas, que defendía con verdadera vehemencia, convencido de que era lo mejor para la Cofradía.

Sin temor a caer en la exageración ni en la vacua y postrera alabanza, podemos afirmar que durante su mandato como Hermano Mayor y auxiliado por todo su equipo de gobierno se produjo una verdadera revolución en cuanto a una mayor apertura a los distintos cargos de la Cofradía, otrora reservados al privilegio de unos pocos, extremo



este de suma importancia ya que asumió la dirección de la misma tras una época ciertamente tormentosa y calamitosa. Durante su mandato se tomaron igualmente decisiones complejas que demostraron su madurez cofrade. Fue en definitiva el Hermano Mayor que en aquellos momentos se precisaba y el que asentó los pilares sobre los que actualmente se sustenta nuestra Cofradía.

Pero si hay algo que no pasó jamás desapercibido fue su sincera devoción a nuestros Sagrados Titulares, a los que sirvió con sencillez y humildad, en la seguridad que así permaneció hasta el último aliento de su vida. Somos testigos de que ante la serena humildad que irradia la imagen de Jesús, en multitud de ocasiones las lágrimas afloraron en sus ojos, como fiel reflejo de la especial devoción e infinito amor que profesó a Nuestro Padre Jesús.

Juan Castillo Gutiérrez permanece para siempre en nuestro recuerdo y ya forma parte de la historia de la Antigua, Insigne y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores. ¡Descanse en paz!

REDACCIÓN





**Consultas Médicas
CEPREC**

DEPARTAMENTO JIENNENSE
DE VALORACIÓN
DEL DAÑO CORPORAL

**Drs. Cobo López, Fernández Martínez
y López Muñoz**

Expertos en Valoración del Daño Corporal,
Masters en Peritación Médica e Incapacidades
Laborales. Peritos Médicos de Seguros

- Control y seguimiento de lesionados en accidente de tráfico y laborales
- Informes Médicos de Secuelas
- Asistencia a juicio

Paseo Estación, 40 C/. Santo Reino, 4 -º E

Sanat. "Cristo Rey" Edif. "Fénix"

Tel: 953 263 280

Tel: 953 271 592

23008 - JAÉN

23003 - JAÉN

e-mail: cceprec@hotmail.com

www.thesauro.com/ceprec



RAYMOND WEIL
GENEVE

LE TEMPS CRÉATEUR



Fernando Cruz

JOYERO, S. L.



Taller Propio

JOYERÍA - PLATERÍA - RELOJERÍA
ARTÍCULOS DE REGALO

Bernabé Soriano, 30

Teléfono 953 240 023

23001 JAÉN

Café-Bar



PEMARA

C/. Santo Reino, n.º 4 - JAÉN

Puente Sierra

Aceite de Oliva Virgen Extra

Alta Selección

venta a domicilio

953 236 102

S.C.A. Virgen de la Capilla

scavirgencapilla@vnetmail.es

R.S.I. 160002187U

Entrevista al Muy Ilustre Señor Don Manuel Peña Garrido

D. Manuel Peña Garrido nació en Martos (Jaén). Estudió en el Seminario Diocesano de nuestra ciudad y fue ordenado sacerdote el 29 de junio de 1957. Ha ejercido su ministerio como Párroco en Pontones, Santiago de la Espada, Arjona y la Asunción de Martos. Ha sido Vicerrector y Director espiritual del Seminario Diocesano. Director del Centro Vocacional "Manuel Aranda", Delegado episcopal para la Pastoral Vocacional, Delegado para el Clero y en la actualidad es Delegado para la Vida Consagrada y Vicario para los Monasterios de Clausura. Es Capellán del Monasterio de las Bernardas de Jaén y también canónigo Penitenciario de la Santa Iglesia Catedral. Por añadidura es una persona cercana y afable.



- D. Manuel, ¿cómo describiría su experiencia como predicador de la Novena consagrada a Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores?

La experiencia como predicador de la Novena consagrada a Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima de los Dolores ha sido para mí un hermoso regalo, de una vivencia espiritual profunda. Estar tan cerca de tan veneradas imágenes, hablar de las lecciones de amor y entrega de Jesús y de María, mirar sus rostros, me han trasmitido una gran confianza, mucha paz y sentirme gozosamente amado, con una exigencia a amarles un mucho más.

- ¿Considera que la Novena de 2008 ha tenido una respuesta favorable por parte de los devotos de Jesús?

La participación de los fieles devotos a los cultos de la Novena de 2008 me ha parecido buena, aunque siempre es posible y desearía una mayor asistencia. A estos fieles hay que añadir los devotos que durante el día visitan y rezan largos momentos ante las benditas imágenes de Jesús Nazareno y de María Santísima de los Dolores.

- ¿Puede valorar si actos de culto como nuestra Novena pierden, ganan o mantienen el número de asistentes con el discurrir de los años?

Mi opinión es que los actos de culto de la Novena mantienen el número de asistentes y ganan nuevos, porque si cada año, por razones de edad, por enfermedad y muerte algunos no participan, se incorporan otros nuevos que han sido animados por los que ahora no pueden físicamente, pero nos acompañan en el espíritu.

- La secularización de la sociedad es hoy un hecho indiscutible y que, al menos en nuestro mundo occidental, gana terreno día a día en detrimento de los valores del Evangelio, ¿qué le diría a los cristianos para que intenten hacer frente a este proceso que se vislumbra irreversible?

En el momento actual de descristianización, que como dice "se vislumbra irreversible", yo le digo a los cristianos y me digo las palabras del Papa Benedicto XVI: "Quien tiene esperanza vive de otra manera; se le ha dado una vida nueva" (Spe salvi 2).

Hemos de hacer un gran esfuerzo por llenarnos de esperanza, por descubrir a nuestro alrededor a hombres y a mujeres que con su vida nos desvelan rayos de esperanza, porque viven los valores del Evangelio y ellos mismos son Evangelio, es decir: "buena noticia de Cristo".

- En relación con lo anterior, se advierte en los últimos años un incremento de la persecución física contra los cristianos en países como India, Irak, Pakistán, Arabia o China, ¿cómo cree que desde nuestra civilización occidental podemos ayudar a estos hermanos en la fe?

La persecución violenta que sufren los cristianos en los países que mencionas y la persecución solapada que sufren los valores cristianos, queriendo negar todo espacio a la fe cristiana y ridiculizando los signos más sagrados para los cristianos, nos está pidiendo mantenernos firmes en nuestras convicciones, sin avergonzarnos de manifestarnos creyentes en Cristo y miembros de la Iglesia.

Su pregunta yo la haría así: como creyentes ¿cómo podemos ayudar a estos hermanos en la fe y a otros que padecen persecución por otros motivos?

Yo pienso que como creyentes deberíamos preguntarnos: qué puedo hacer yo para aliviar tanto sufrimiento, qué parte de mi tiempo, de mi dinero y de mi bienestar estoy dispuesto a ofrecerles para que no se sientan solos y se haga más llevadera la persecución. Y obrar en consecuencia y con generosidad.

- ¿Qué le aconsejaría a las cofradías para que perfeccionen su vida cristiana e intenten paliar en parte los problemas de identidad cristiana que padece nuestra sociedad?

No soy amigo de dar consejos, por eso la pregunta me sugiere una nueva: ¿Qué haría Cristo si estuviera en mi lugar?

Cada cofrade ha de manifestar con claridad su identidad cristiana entre la multitud de hombres y de mujeres cristianos que la ocultan o han renunciado a ella por razones de oportunismo y por miedo.

Si como cofrade has mirado profundamente, una vez, a los ojos de Jesús no lo debes olvidar. Aquí está la clave. Una mirada a Cristo debe ayudarte a crecer en Cristo, viviendo la vida de Cristo, imitando a Cristo, siendo como Cristo. Identificación con Cristo que no es una fría repetición de lo que hizo, tampoco un estado sentimental o afectivo. La imitación de Cristo es hacer que mi actuación sea la de Cristo, no la que tuvo, sino la que tendría si estuviera en mi lugar. Ante cada problema, ante la cultura de la muerte, ante los dolores y miserias, ante los pobres, ante la negación de los derechos humanos, ante la incoherencia de una fe sin obras, ¿qué haría Cristo si estuviera hoy en mi lugar?

- Antes de poner el punto final a este afable encuentro con D. Manuel, quisiéramos cederle nuevamente la palabra para que exprese lo que desee a nuestros cofrades y lectores en general.

Quisiera manifestar mi admiración y agradecimiento al Hermano Mayor, Prudencio, a su Junta de Gobierno, al grupo de Camareras y a los monaguillos que durante la Novena a Nuestro Padre Jesús y a María Santísima de los Dolores estuvieron muy cerca de mí. Me hicieron sentirme como en familia, todos muy unidos fueron para mí un testimonio vivo de amor a Jesús y a María, a quienes llevan en su corazón.

Ellos son reflejo de una cofradía viva y gracias a ellos renace la esperanza de un camino nuevo hacia metas de renovación y profundización en los valores cristianos como cofrades cristianos, para hacer un mundo mejor.

Mis deseos para los cofrades y para los lectores es que cuando miren a Nuestro Padre Jesús Nazareno y a María Santísima de los Dolores sea para agradecerles su amor, para reconocerles como guías, para llenarse de esperanza. Que mantengan su mirada en Jesús y en María y se dejen mirar por ellos, abran el corazón y digan: ¡Cuenta conmigo, Señor, cuenta conmigo María, quiero ser testigo de vuestro amor!

Gracias D. Manuel por el tiempo que nos ha dedicado y por las palabras que nos ha dirigido y, aunque no sea amigo de dar consejos, sus recomendaciones de vida cristiana son ejemplo del Evangelio, ¡ojalá entren en los corazones como la semilla en tierra fértil!

Entrevista a D. Juan de Dios Rodríguez Martínez

D. Juan de Dios Rodríguez Martínez nació en Jaén el día 29 de agosto de 1928. Hijo de Serafín Rodríguez Bedmar y Carmen Martínez Escobar, es el mayor de seis hermanos.

Hombre sencillo, humilde y cordial es conocido por sus amigos y parientes cercanos como "El Lápiz", al igual que era conocido y apodado su padre en la mina.

Sorprendimos a Juan de Dios en la Capilla de San Fernando en la S. I. Catedral, de la que es responsable. Allí, junto a Jesús, permanece la mayor parte del día. Si alguien quiere hablar o encontrarse con Juan de Dios es allí donde tiene que buscarlo, y allí nos encaminamos para que nos cuente parte de su ya larga experiencia en la vida.



- Juan de Dios, ¿cómo recuerdas los años de tu infancia?

Realmente no tuve infancia, ya que a los once años estaba trabajando como aprendiz de hojalatero y fontanero con Hernández. Con él empecé soldando y arreglando ollas, perolas y otros utensilios como las cántaras de los lecheros. Así, poco a poco, fui aprendiendo a hacer trabajos en lata, como alcuzas, ánforas o cántaros. Al mismo tiempo me inicié en las instalaciones de fontanería, ya fuera arreglando grifos o haciendo desatranques y también colocando cierres de cristal y ventanas.

- Esta actividad laboral te dejaría poco tiempo para la escuela, ¿es así?

Efectivamente, así es. Lo prioritario era el trabajo, ya que en casa había necesidad. Sin embargo, no descuidé mi formación, pues después de terminar mi jornada laboral me iba a una escuela nocturna y allí aprendí a leer y a escribir.

- ¿Cómo recuerdas tu encuentro con Nuestro Padre Jesús?

Mi devoción a Nuestro Padre Jesús se remonta a una edad temprana, cuando era muy niño. Ya entonces me cautivó la bendita imagen del Nazareno y lo visitaba fre-

cuentemente en su capilla de la iglesia de la Merced para pedir por la familia, y por ser también allí monaguillo.

- ¿Qué recuerdos tienes de nuestra procesión en aquellos años de tu infancia?

Recuerdo que horas antes de que saliera la procesión de Nuestro Padre Jesús varios amigos jugábamos en el cantón de la Merced y, así, entre juegos pillaba sitio para que mi abuela y mi madre pudieran ver la procesión y contemplar al Abuelo desde el lugar más cercano posible. También recuerdo cómo la imagen de Jesús era la imagen más venerada por el pueblo de Jaén y por mí.

- Sin embargo, tu acercamiento a la Cofradía es relativamente reciente, ¿cómo se produjo este encuentro?

Fue en los albores del año 2000 por pura casualidad. Ya estaba jubilado y había enviudado recientemente. Unos meses antes de Semana Santa, el entonces Responsable de Conservación y Patrimonio, D. Pedro Garrido, al que conozco de casi toda la vida y de trabajar en algunas obras, necesitaba hacer arreglos en unos ciriales, varias varas y jarrones de la Virgen de los Dolores, para lo que me hizo el encargo del arreglo. Quedó satisfecho con el resultado, por lo que me fue haciendo nuevos encargos hasta que me presentó a la Junta de Gobierno, que me nombró Adjunto a Fabricanía y al Cuerpo de Camareras.

- ¿En qué consistía el trabajo que aquellos años hacías para la Cofradía?

En términos cofradieros mi trabajo era el de muñidor y consistía en colaborar en todo lo necesario para el buen funcionamiento de Fabricanía y de lo que precisara el Cuerpo de Camareras, desde hacer una reparación hasta colocar los numerosos ramos de ofrendas en la capilla de Jesús, y así todos los días del año.



- Actualmente, ¿qué cargo desempeñas en la Cofradía?

Con el nombramiento de la nueva Junta de Gobierno el pasado año 2007, se me hizo Responsable de la Capilla de San Fernando en la S. I. Catedral, por lo que mi trabajo consiste en atender todo lo necesario para que la capilla esté en perfectas condiciones, así como hacer los favores que estén en mi mano a los numerosos devotos que se acercan hasta allí para rezar a Jesús.



- ¿Qué significa para ti esta responsabilidad que te ha encomendado la Cofradía?

Puedo decir sin exagerar que para mí ha sido un gran regalo, pues me ha permitido estar prácticamente todo el día junto a Jesús, hasta el extremo que si a Nuestro Padre Jesús se le conoce como "El Abuelo", a mí que estoy todo el día junto a Él, los miembros de la Junta de Gobierno y muchos conocidos me llaman cariñosamente "El Abuelito". También significa esta confianza depositada en mí las ganas de seguir colaborando con la Cofradía, dentro de mis posibilidades, en un ambiente presidido por la hermandad y la amistad, hasta que las fuerzas me lo permitan.

- Sabemos que el pasado año la enfermedad se hizo tu compañera de viaje en la vida, pero sin embargo has logrado superar este bache. Fue una dura experiencia, ¿es así o estamos equivocados?

No, no os equivocáis. Ya a mi edad todo eso es muy duro y parece el final, pero Nuestro Padre Jesús ha querido echarme una mano y sacarme de la cama del hospital. Por lo que, mientras pueda, y si la Cofradía no dispone lo contrario, seguiré junto a Él en su capilla.

Muchas gracias, Juan de Dios, por tus palabras y por tu compañía. Ha sido una amena conversación. ¡Que tu ya larga experiencia y tu amor a Jesús sean todo un ejemplo de vida para nuestros jóvenes!

REDACCIÓN



Pasa, acomódate y disfruta de la mejor butaca

CULTURA EN
TODOS LOS
SENTIDOS



Conozca la Semana Santa de Jaén y nuestro casco antiguo utilizando los aparcamientos municipales. Rápido, fácil y económico. Además, paseando por sus calles llenas de historia puede visitar los monumentos más importantes de Jaén como son: La Catedral, las Iglesias de La Merced, San Juan, La Magdalena, el Arco de San Lorenzo, el Palacio de Villardompardo con los Baños Árabes...

Esta Semana Santa disfrute Jaén con un aparcamiento fácil



Ayuntamiento de Jaén

Cambiando Jaén, la ciudad que queremos.



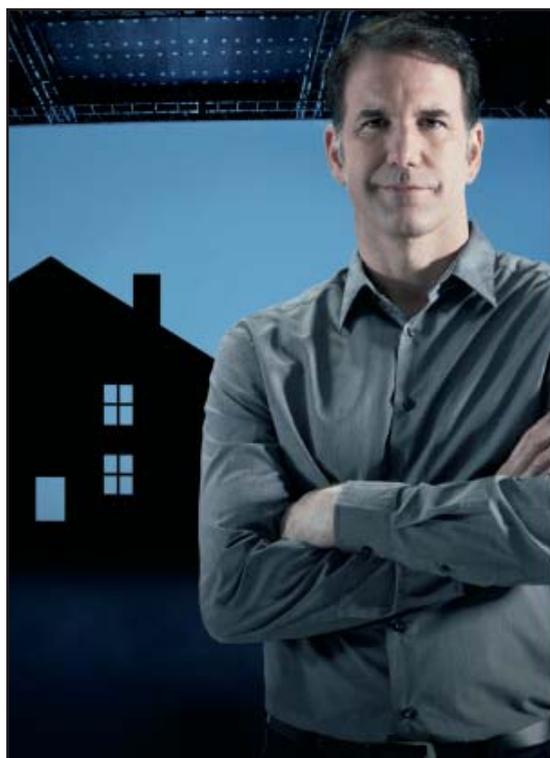
con total tranquilidad

el Máximo Autoahorro

todo un mundo de accesorios y servicios para tu automóvil neumáticos - mecánica - sonido - accesorios

Centro Comercial La Loma | T 953 275 666 | Jaén | www.neumax.es





Hipototeca BBVA

Trae tu hipoteca y te regalamos 200€ cada mes.

902 62 76 11 - www.nosadaptamos.es
Consulta las condiciones en cualquier Oficina BBVA

BBVA

adelante.

JAMONES SERRANOS E IBÉRICOS DE SELECCIÓN

Desde 1960

HIJOS DE FELIPE MARTINEZ

CALIDAD DE PRINCIPIO A FIN

Hijos de Felipe Martínez SA. Prol. Calle Huelma parcela 303. Pol. Los Olivares
Teléfono 953 28 14 72. Jaén



Polígono Industrial los Olivares. c/ Espeluy, 6. T. 953 28 1185. Jaén
www.neumaticosur.es



S:

nuestra máxima: su seguridad.
especialistas en el mantenimiento
integral de su automóvil

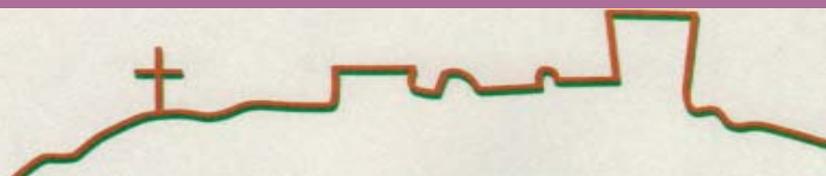


*servicio al cuadrado,
a precio justo*



**CAJA RURAL
JAÉN**

MAS DE 140 OFICINAS



BEVALD

"Nos une la pasión por Jaén"



Cruzcampo



Polígono Empresarial NUEVO JAÉN
Manzana 8 - Parcela 5-6 Telf. centralita 953 284 310
23009 Jaén



DISCOVERY RESTAURANTE

ESPECIALIDAD EN MARISCO SELECTO Y ALTA COCINA
Obispo Estuñiga, 3 (frente a Telefónica) t. 953 267 106
JAEN

aire acondicionado

MUND CLIMA®



E. SALVADOR ESCODA S.A.
VENTILACION/CLIMA
CALEFACCION/AGUA
REFRIGERACION
AISLAMIENTOS

Jesús Herrera Rodríguez
Delegado de Zona

Delegación de Jaén:
Pol. Olivares, c/ Cazalla p. 527
23009 JAÉN
Tel: 953 28 03 01
Fax: 953 28 03 46
Móvil: 607 72 32 26
jesus.herrera@salvadorescoda.com



Especialidad en:

Desayunos, Churros con Chocolate, Meriendas

Deguste nuestros exquisitos productos:

**Ibéricos, Patés, Roscas,
Ahumados, Selectas Conservas**

C/. Tablerón, 1 • JAÉN • Teléf. 953 235 832

Copistería JeSu

NO IMPRIMA SUS DOCUMENTOS
SE LO IMPRIMIMOS A PRECIO DE FOTOCOPIA

ESCANEADO CUALQUIER TAMAÑO

· B/N · COLOR ·

MATERIAL DE PAPELERÍA

IMPRESIÓN DE PLANOS

TODOS TIPO DE FICHEROS B/N · COLOR

FOTOCOPIAS Y COPIAS

DE PLANOS EN PAPEL DE COLOR

ENCUADERNACIONES

TODOS LOS TIPOS

IMPRESIÓN DE SOBRES

TARJETAS DE VISITA

IMPRESIÓN RÁPIDA

TESIS DOCTORALES

PROYECTOS FIN DE CARRERA

SELLOS DE CAUCHO

SUMINISTROS DE OFICINA

MOBILIARIO TÉCNICO Y OFICINA

SERVICIO DE FAX

CARTELERÍA

Avda. Ejército Español, 2 · 23007 - JAÉN

Teléfono y Fax : (953) 29 12 63

e-mail : copisteria@copisteriajesu.com

web : www.copisteriajesu.com



COMPLEJO JULECA

Ctra. Bailén-Motril, km. 23,500 (Autovía salida 26)

Tifno. 953 32 60 06 - Fax 953 32 60 01

Las Infantas - JAÉN

Restaurante - Hotel



grupolatorre

Dislaype exclusivas

Ramón Latorre

Latorre Distribuciones

www.grupolatorre.com

JAÉN

latorre@grupolatorre.com



Grupo RC Representación y Promoción Inmobiliaria

VIVENDAS

- UNIFAMILIARES ADOSADAS
- PARCELA INDIVIDUAL DE 120 M2
- 275 M2 CONSTRUIDOS
- ACABADOS EN PIEDRA NATURAL Y ROBLE
- PUERTAS DE DISEÑO
- COCINA AMUEBLADA
- SUELO RADIANTE
- PREINSTALACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO
- JARDÍN Y PISCINA INDIVIDUALES

ZONA BULEVAR de Jaén C/ Pintor Francisco Baños

INFORMACIÓN Y VENTA:

607 59 64 18
620 38 00 15



SR

RESTAURANTE SANTO REINO

Santo Reino, 4 * Teléfono 953 22 59 52 * 23008 JAÉN



OLEO MARTOS

Cortijo Badenes

Cartujana

SABOR SUAVE

SABOR INTENSO
ACEITE DE OLIVA



La Flamenca

GENIOLIVA

OLEO MARTOS



Poligono Industrial c/ Cazorra
Martos (Jaen)

Tf. 953 70 40 40
www.oleomartos.com



X CARTEL "MADRUGADA" - VIERNES SANTO 2009
Fotografía de José Miguel Foronda Pozo



La Junta de Gobierno recibe, el Miércoles de Ceniza, a Nuestro Padre Jesús de la Piedad en la Puerta del Perdón de la S. I. Catedral (06-02-08).



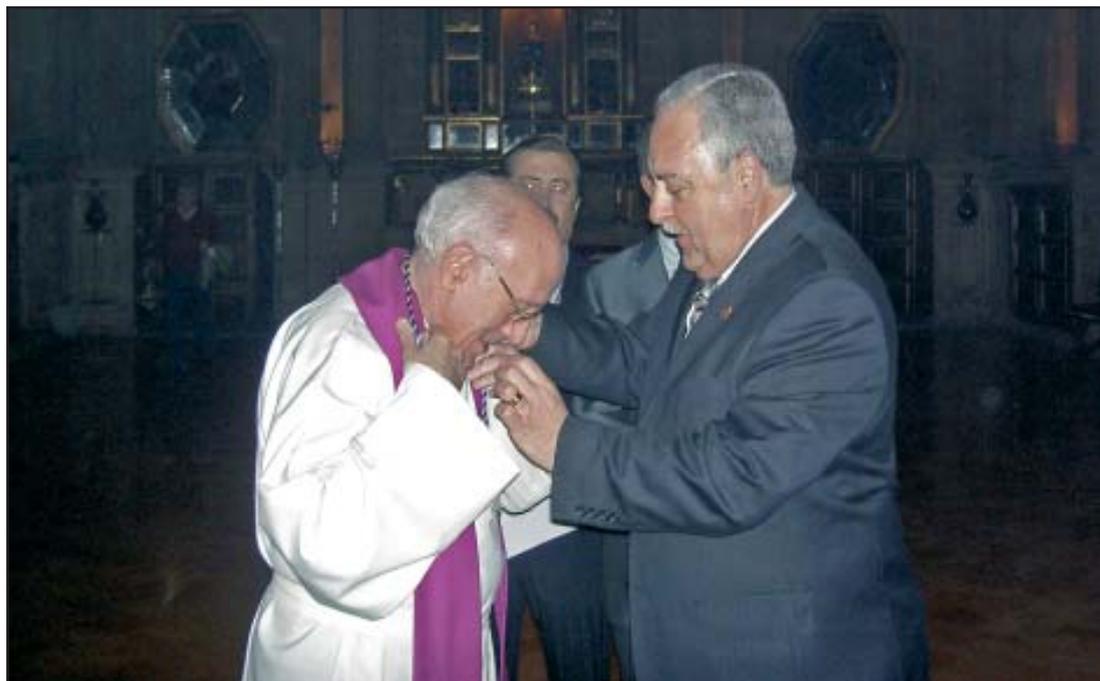
Durante los días 26 al 28 de febrero de 2008 numerosos devotos se acercaron hasta el Trascoro de la S. I. Catedral para besar el pie a Jesús.



Nuestro Padre Jesús durante el Besapié.



El día 28 de febrero de 2008 se rezó en las naves de la S. I. Catedral el solemne *Via Crucis* con la imagen de Nuestro Padre Jesús.



El sábado 1 de marzo de 2008 el Hermano Mayor impuso la medalla de la Cofradía al predicador de la Novena el Ilmo. y Rvdmo. Sr. D. Manuel Peña Garrido, Canónigo Penitenciario de la S. I. Catedral.



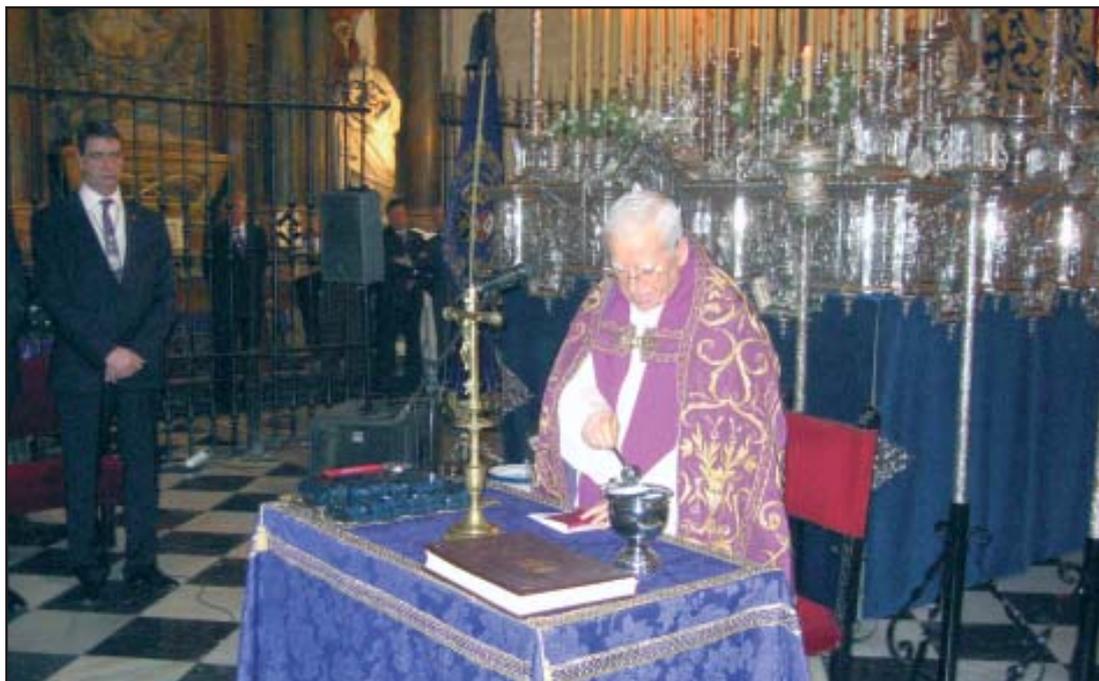
El Hermano Mayor hizo la lectura del ejercicio de la novena el sábado 1 de marzo de 2008



Momento de la ofrenda en el quinto día de Novena consagrada a nuestros Titulares (5-03-08).



Besamano a María Santísima de los Dolores en la Capilla Mayor de la S. I. Catedral, el 13 de marzo de 2008.



El Capellán de la Cofradía, D. Jesús Simón Peinado Mena, bendice las réplicas de las llaves que serán entregadas a los promitentes jubilados en la mañana del Jueves Santo (20-03-08).



D. Miguel Tirado Almagro recibe el emblema de jubilación como Servicio de Procesión de manos del Hermano Mayor (20-03-08).



Hermano Mayor, Administrador y Secretario despiden como promitente a D. Miguel Castillo Marchal (20-03-08).



El Hermano Mayor, D. Prudencio Villar Sánchez, y la Camarera Mayor, D^a. Purificación Lara Ordóñez, inician la ofrenda de claveles del pueblo de Jaén a Nuestro Padre Jesús en la mañana del Jueves Santo (20-03-08).



Los devotos de Jesús atestan la nave del Evangelio de la S. I. Catedral a la espera de hacer su ofrenda de claveles en la mañana del Jueves Santo.



A la conclusión de la ofrenda de claveles, en el salón de actos de la Cofradía, la Comisión Permanente hizo entrega del distintivo de Junta de Gobierno del traje de Estatutos a los nuevos miembros de la Junta de Gobierno y de la medalla de la Cofradía a sus respectivos cónyuges.



En la tarde del Jueves Santo un grupo de cofrades voluntarios preparan, en la Capilla de San Fernando, los pétalos que se arrojarán a los pies de Jesús en la Madrugada y las flores que se entregarán a los promitentes.



A la 1:10 horas de la madrugada del Viernes Santo, en el cuarto anexo a la Capilla de San Fernando, se reunía la Junta de Gobierno, donde el Hermano Mayor comunicaba no existir contratiempo alguno que impidiera hacer nuestro desfile procesional.



Arreglo de los colegios de nuestros hijos



Jardines Jabalcuz



Cultura



Final Eurocopa 2008 en la Plaza de Toros



Nueva Oficina de Turismo



Policia de Barrio



Ocio y Espectáculos



Piscina de La Salobreja



Piscina Nocturna



Arreglo de Calles



Cambiando Jaén, la ciudad que queremos



Ayuntamiento de Jaén
Cambiando Jaén,
la ciudad que queremos



El Hermano Mayor informa, a la 1:30 horas, del inicio de la Procesión y ordena levantar los troncos tras el rezo de un Padrenuestro.



Una abarrotada Plaza de Santa María aguarda, en la madrugada del Viernes Santo, la salida de Nuestro Padre Jesús (21-03-08).



